

Canon EF LENS

EF24-70mm f/4L IS USM



IMAGE STABILIZER

 **ULTRASONIC**

NLD

Handleiding

Hartelijk dank voor de aanschaf van dit Canon-product.

De EF24-70mm f/4L IS USM van Canon is een hoogwaardig standaard zoomobjectief voor gebruik met EOS-camera's. Het objectief wordt geïnstalleerd met een beeldstabilisator en maakt close-upfotografie met een maximale vergroting van 0,7x mogelijk wanneer de zoomring is ingesteld op macro.

- "IS" is de afkorting voor beeldstabilisator.
- "USM" is de afkorting voor ultrasone motor.

Kenmerken

1. De beeldstabilisator geeft bij normaal fotograferen het effect van een sluitertijd die ongeveer vier stops korter is.*
Deze functie zorgt voor optimale stabilisatie van het beeld overeenkomstig de opname-omstandigheden (zoals bij opnamen van stilstaande onderwerpen, het volgen van onderwerpen en close-upopnamen).
2. Toepassing van een trillingsgyro en acceleratiesensor voor een zeer effectieve beeldstabilisatie, zelfs bij close-upfoto's. (Uitgerust met een Hybride IS)

3. Het gebruik van UD-objectievelementen en twee typen asferische objectieven zorgen voor een superieure beeldscherpte.
4. Door de zoomring in te stellen op macro wordt macrofotografie met een maximale vergroting van 0,7x mogelijk gemaakt.
5. Met behulp van een fluor coating op de oppervlakken van het voorste en het achterste objectief kan aangekoekt vuil gemakkelijk verwijderd worden dan eerst.
6. Ultrasone motor (USM) voor snelle en stille automatische scherpstelling.
7. Handmatige scherpstelling is mogelijk nadat op het onderwerp is scherpgesteld in de autofocus-modus (ONE SHOT AF).
8. Circulaire apertuur voor prachtige beelden met soft-focus.
9. Bevat een duurzame stof- en vochtwerende constructie.

* Gebaseerd op $[1/\text{brandpuntsafstand}]$ seconde. Over het algemeen is een sluitertijd van $[1/\text{brandpuntsafstand}]$ seconde of sneller vereist om bewegingsonscherpte te voorkomen.

Veiligheidsmaatregelen

Veiligheidsmaatregelen

- **Kijk niet door de lens of de camera naar de zon of een andere heldere lichtbron.** Dit beschadigt uw ogen. Het is vooral gevaarlijk wanneer u rechtstreeks door de lens naar de zon kijkt.
- **Laat het objectief niet zonder lensdop in de zon liggen, ongeacht of het objectief wel of niet op de camera is bevestigd.** Dit om te voorkomen dat de lens de zonnestralen samenbundelt, hetgeen zou kunnen resulteren in brand.

Voorzorgsmaatregelen betreffende de behandeling

- **Als het objectief van een koude omgeving naar een warme ruimte wordt gebracht, kan er condens op de lens en de interne onderdelen ontstaan.** Om condens te voorkomen, raden wij u aan het objectief in een luchtdichte plastic zak te doen voordat u het van een koude omgeving naar een warme ruimte brengt. Neem het objectief uit de zak nadat het geleidelijk is opgewarmd. Ga op dezelfde wijze te werk wanneer u het objectief van een warme omgeving naar een koude omgeving verplaatst.
- Stel het objectief niet aan grote hitte bloot door het bijvoorbeeld in een auto te leggen die in de zon geparkeerd staat. **Hoge temperaturen kunnen resulteren in een defect van het objectief.**

Symbolen die in deze handleiding worden gebruikt

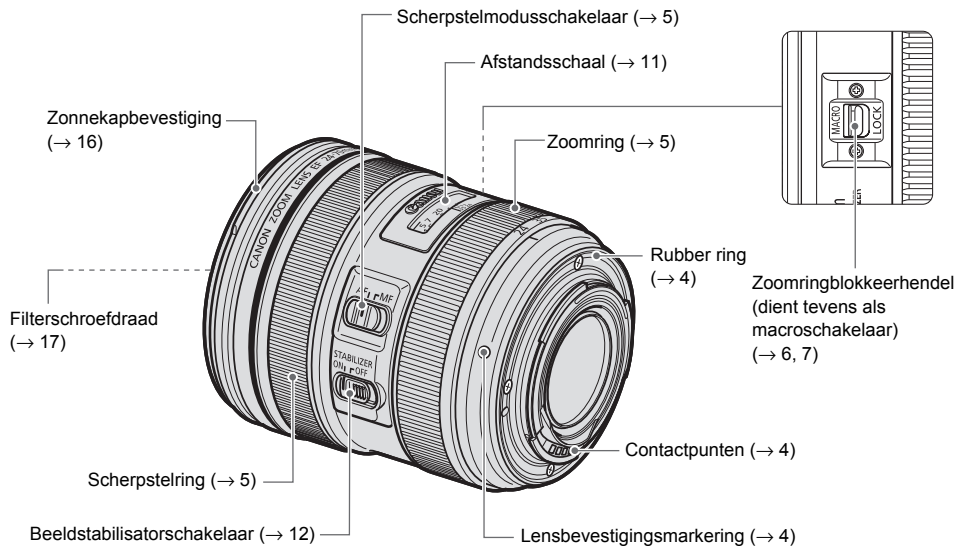


Waarschuwing om een storing of beschadiging van het objectief of de camera te voorkomen.



Extra informatie over het gebruik van het objectief en het maken van foto's.

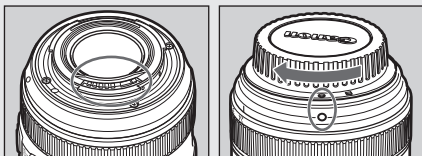
Benaming van de onderdelen



● Zie voor verdere informatie de pagina's die tussen haakjes zijn vermeld (→ **).

1. Het objectief bevestigen en verwijderen

Raadpleeg de handleiding van de camera voor informatie betreffende het bevestigen en verwijderen van het objectief.

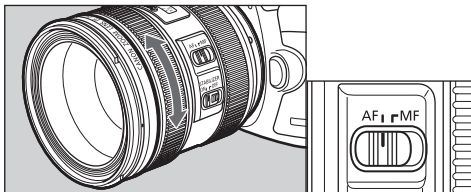


- Na het verwijderen van het objectief plaatst u het met de achterkant omhoog om te voorkomen dat het lensoppervlak en de contactpunten beschadigd.
- Als de contactpunten vuil of bekrast zijn of als er vingerafdrukken op zitten, kan dit resulteren in corrosie of een gebrekkige elektrische verbinding. Dit kan een foutieve werking van de camera en het objectief tot gevolg hebben.
- Als de contactpunten vuil zijn of als er vingerafdrukken op zitten, kunt u ze met een zacht doekje schoonmaken.
- Plaats de stofkap op het objectief wanneer u het verwijderd. Om de stofkap juist aan te brengen, lijnt u de lensbevestigingsmarkering uit met de O-markering van de stofkap, zoals aangegeven in de afbeelding, vervolgens draait u de stofkap naar rechts. Volg de aanwijzingen in de omgekeerde volgorde om de stofkap te verwijderen.




De lensbevestiging is van een rubber ring voorzien voor een optimale bescherming tegen stof en water. De rubber ring kan lichte afslijting rondom de lensbevestiging van de camera veroorzaken, maar dit is niets ernstigs. Als de rubber ring versleten is, kan deze tegen betaling bij een Canon servicecentrum worden vervangen.

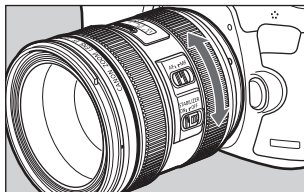
2. De scherpstelmodus instellen



Zet de scherpstelmodusschakelaar op AF als u wilt fotograferen in de autofocus (AF) modus. Als u de modus handmatig scherpstellen (MF) wilt gebruiken, zet u de scherpstelmodusschakelaar op MF. U kunt vervolgens scherpstellen door aan de scherpstelring te draaien. De scherpstelring werkt altijd, ongeacht de scherpstelmodus.

 Na automatische scherpstelling in de ONE SHOT AF-modus, kunt u handmatig scherpstellen door de ontspanknop half in te drukken en de scherpstelring te verdraaien. (Continue handmatige scherpstelling)

3. Zoomen

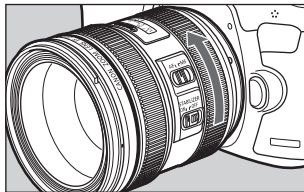
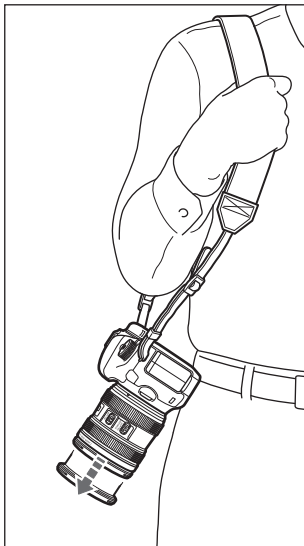


Om te zoomen, draait u aan de zoomring.

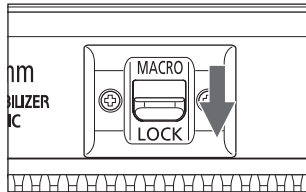
 Zorg dat u klaar bent met zoomen voordat u met scherpstellen begint. Zoomen na het scherpstellen kan van invloed zijn op de scherpstelling.

4. De zoomring vergrendelen


De zoomring kan vergrendeld worden met het objectief in de kortste stand. Deze functie is handig wanneer u de camera aan een riem draagt, om te voorkomen dat het objectief uitschuift.



- 1** Draai de zoomring in de uiterste groothoekstand (24 mm).

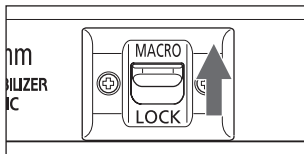


- 2** Schuif de zoomringblokkeerhendel in de richting aangegeven door de pijl.
- Om de zoomring vrij te zetten, schuift u de zoomringblokkeerhendel in de tegenovergestelde richting van de pijl.

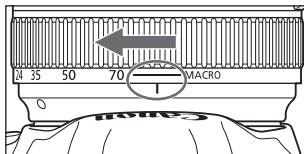
 De zoomring kan alleen in de maximale groothoekstand vergrendeld worden.

5. Instellen voor close-upfotografie

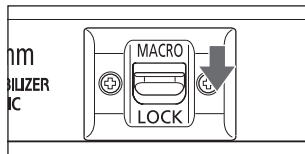
Door de zoomring in te stellen op macro wordt close-upfotografie mogelijk gemaakt.




- 1** Schuif de macroschakelaar (zoomringblokkeerhendel) naar MACRO.
Houd uw vinger op de hendel zodat hij niet terugschuift naar de normale positie.



- 2** Draai de zoomring voorbij het einde van de telelens (70 mm) in het macrobereik dat wordt aangeduid door de gele streep.



- 3** Laat de macroschakelaar los.

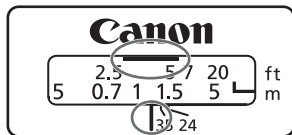
- Nadat de zoomring op macro werd ingesteld, kan de zoomring alleen binnen het macrobereik worden bediend (aangeduid door de gele streep).
 - Schuif, om de zoomring weer naar het normale zoombereik te zetten, de macroschakelaar (zoomringblokkeerhendel) naar MACRO (net zoals in stap 1). Draai de zoomring naar de groothoek, terwijl u de vinger op de hendel houdt. Laat de hendel los zodra de zoomring op het normale zoombereik is ingesteld.
-  ● Vergroting verwijst naar de vergelijking van de grootte van een onderwerp ten opzichte van de grootte van het beeld in het beeldgebied.
- Door de zoomring op macro in te stellen worden close-upfotografie met een maximale vergroting van 0,7x mogelijk gemaakt (minimale scherptelafstand van 20 cm). De scherptelafstand verwijst naar de afstand tussen het onderwerp en beeldveld. Bovendien is de afstand tussen het objectiefuiteinde en het onderwerp (werkafstand) circa 3 cm.

6. Close-upfotografie

De gele streep op de afstandsschaal duidt het bereik aan waarin de beeldkwaliteit minimaal is tijdens close-upfotografie.* De volgende procedure beschrijft hoe u binnen het bereik, dat wordt aangeduid door de gele streep, kunt scherpstellen om foto's in high definition vast te leggen.

* Maximale vergroting is echter 0,5x bij het fotograferen binnen het bereik dat wordt aangeduid door de gele streep op de afstandsschaal.

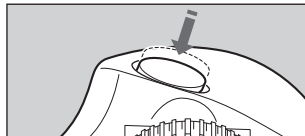
Het is raadzaam een statief voor close-upopnamen (macro) te gebruiken.



- 1 Plaats, na het instellen van de zoomring naar macro, de scherpstelring zodanig dat de indicator in het midden van de gele streep op de afstandsschaal verschijnt.
 - Maximale vergroting is 0,5x bij het fotograferen binnen het bereik dat wordt aangeduid door de gele streep op de afstandsschaal. Beweeg, voor het fotograferen bij een hogere vergroting, buiten het bereik dat wordt aangeduid door de gele streep om scherp te stellen.



- 2 Pas de zoomring aan en positioneer de camera door deze naar voren of achteren te bewegen. Stel de vergroting in en verkrijg een eerste scherpstelling met behulp van de zoomring om de scherptelafstand aan te passen.
 - Een eerste scherpstelling wordt verkregen, zodat de gebruiker kan scherpstellen bij het fotograferen binnen het bereik dat wordt aangeduid door de gele streep op de afstandsschaal.



- 3 Druk de ontspanknop half in en stel scherp met behulp van AF of MF voorafgaand aan het fotograferen.
 - Voor een nauwkeurige scherpstelling in handmatige scherpstelling (MF) moet de vergrote beeldfunctie* worden gebruikt, die u aantreft in camera's met Live view opname.
 - * Zie de instructiehandleiding van de camera voor informatie over deze functie. Lees bovendien de paragraaf met waarschuwingen voor Live view opname in de instructiehandleiding van de camera.

Close-upfotografie

- Stel voorzichtig scherp omdat de scherptediepte bij close-ups ondiep is.
- De afstandsschaal van de scherpstelring is ontworpen voor het weergeven van afstanden tijdens normaal fotograferen. Als gevolg hiervan wordt de afstand niet weergegeven tijdens close-upfotografie.
- Wanneer de zoomring binnen het macrobereik is ingesteld, zijn er camera's die de informatie voor de brandpuntsafstand in het beeld registreren bij een waarde binnen het bereik van meer dan 70 mm tot 80 mm als gevolg van systeemproblemen.

* De werkelijke brandpuntsafstand zal echter nooit langer dan 70 mm zijn.



- De vergroting van dit objectief wordt bepaald door de combinatie van de volgende drie factoren: de positie van de scherpstelring, positie van de zoomring en de scherpstelafstand. Daarom is het aantal combinaties voor het tot stand brengen van een bepaald vergrotingsniveau ontelbaar. De methode voor close-upfotografie die hier wordt beschreven, betreft het zo veel mogelijk behouden van de scherpstelpositie binnen het bereik dat is aangeduid door de gele streep op de afstandsschaal. Houd er echter rekening mee dat dit slechts één van de vele methoden is.
- Gebruik de scherptedieptefunctie van de camera om scherptediepte te controleren.
- Raadpleeg pagina 15 voor informatie over het maken van close-ups met de hand.

7. Belichting tijdens close-upfotografie

De belichting instellen

Wanneer u foto's maakt met de TTL-lichtmeetmethode is er geen belichtingscompensatie vereist om het licht te meten dat door de lens komt. Bij de TTL-lichtmeetmethode is AE (automatische belichting) bij alle scherpstelafstanden mogelijk. U hoeft alleen de gewenste fotografeermodus in te stellen en dan de sluitertijd en het diafragma te controleren voordat u de foto maakt.

Vergroting en effectief f-getal

Bij het diafragma dat de camera aangeeft, wordt verondersteld dat er op oneindig is scherpgesteld. Het feitelijke diafragma (het effectieve f-getal) wordt donkerder (het effectieve f-getal wordt hoger) naarmate de scherpstelafstand korter is (de vergroting neemt toe). Dit veroorzaakt geen belichtingsproblemen bij normale fotografie. Bij close-upfotografie kunt u de verandering in het effectieve f-getal echter niet negeren.

Wanneer u een handbelichtingsmeter gebruikt om de belichting in te stellen, dient u rekening te houden met de belichtingsfactor die in de volgende tabel is vermeld.

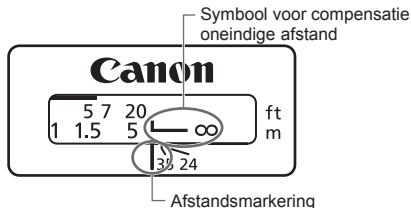
Vergroting	1 : 5	1 : 3	1 : 2	1 : 1,5
Effectief f-getal	4,71	5,06	5,66	5,66
Belichtingsfactor (stops)*	+1/3	+2/3	+1	+1
	+1/2	+1/2	+1	+1

* Bovenste waarden: 1/3 stops. Onderste waarden 1/2 stops.



- De juiste belichting voor een close-upfoto hangt in belangrijke mate van het onderwerp af. Wij raden u daarom aan enkele foto's van hetzelfde onderwerp met verschillende belichtingen te maken.
- Het verdient aanbeveling bij macrofotografie de diafragma-prioriteit AE (**Av**) of Manual (**M**) fotografeermodus te gebruiken, want de scherptediepte en de belichting kunnen in die modi gemakkelijk worden ingesteld.

8. Symbool voor compensatie oneindige afstand

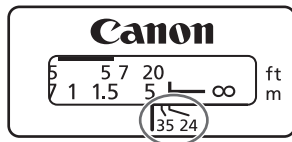


Hiermee compenseert u voor de verschuiving van het scherpstelpunt oneindig als gevolg van veranderingen in de temperatuur. De positie oneindig bij normale temperatuur is het punt waarbij de verticale lijn van het L-merkteken van de afstandsschaal op één lijn ligt met de afstandsmarkering.

⚠ Voor een nauwkeurige handmatige scherpstelling van onderwerpen op oneindig kijkt u door de zoeker of u kijkt naar het vergrote beeld* op het LCD-scherm terwijl u de scherpstelling ronddraait.

* Voor camera's met de opnamefunctie Live View.

9. Infraroodindex



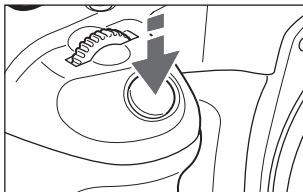
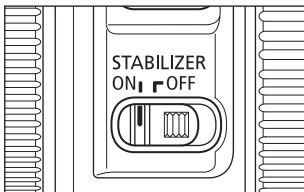
De infraroodmarkering corrigeert de scherpstelling wanneer een zwart-wit infraroodfilm wordt gebruikt. Stel handmatig scherp op het onderwerp en corrigeer dan de afstandsinstelling door de scherpstelling naar het bijbehorende infraroodmarkering te draaien.

⚠ Sommige EOS-camera's zijn niet geschikt voor infraroodfilm. Raadpleeg de handleiding van uw EOS-camera.

- 📄 ● De positie van de infraroodmarkering is gebaseerd op een golflengte van 800 nm.
- De hoeveelheid compensatie verschilt afhankelijk van de brandpuntsafstand. Gebruik de aangegeven brandpuntsafstand als richtlijn bij het instellen van de hoeveelheid compensatie.
- Neem de instructies van de fabrikant in acht bij gebruik van infraroodfilm.
- Gebruik een rood filter wanneer u de foto maakt.

10. Beeldstabilisator

U kunt de beeldstabilisator in de AF- en de MF-modus gebruiken. Deze functie zorgt voor optimale stabilisatie van het beeld overeenkomstig de opname-omstandigheden (zoals bij opnamen van stilstaande onderwerpen, het volgen van onderwerpen en close-upopnamen).



1 Zet de STABILIZER-schakelaar op ON.

- De Hybride IS wordt geactiveerd tijdens close-upopnamen (zie pagina 8), die een zeer effectieve beeldstabilisatie verschaft.
- Als u de beeldstabilisatorfunctie niet wilt gebruiken, zet u de schakelaar op OFF.

2 Wanneer u de ontspanknop half indrukt, begint de beeldstabilisator te werken.

- Controleer of het beeld in de zoeker stabiel is en druk dan de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



ON



OFF

De beeldstabilisator van dit objectief is geschikt voor het maken van foto's met de camera in de hand bij de volgende omstandigheden.

- Close-upfotografie
- Omstandigheden met weinig licht, zoals bij schemering of binnenshuis
- Plaatsen zoals kunstgalerijen of toneelpodia waar fotograferen met een flitser niet is toegestaan
- Op plaatsen waar u niet stabiel staat
- Als u achter elkaar opnamen maakt van een bewegend onderwerp
- In situaties waar geen korte sluitertijden gebruikt kunnen worden

Beeldstabilisator



- Hoe dichter het onderwerp bij de camera is, hoe kleiner het effect van de beeldstabilisator.
- De beeldstabilisator kan een wazige foto die wordt veroorzaakt door beweging van het onderwerp niet compenseren.
- Zet de STABILIZER-schakelaar op OFF wanneer u foto's neemt met de Bulb-instelling (lange belichtingstijden). Als de STABILIZER-schakelaar op ON staat, kan de beeldstabilisatorfunctie fouten veroorzaken.
- De beeldstabilisator werkt mogelijk niet goed bij het maken van een foto vanuit een hard op en neer schuddend voertuig.
- Bij gebruik van de beeldstabilisator wordt meer stroom verbruikt dan bij normaal fotograferen, dus u kunt minder foto's maken.
- De beeldstabilisator werkt ongeveer twee seconden, ook wanneer u uw vinger niet op de ontspanknop houdt. Verwijder het objectief niet wanneer de beeldstabilisator werkt. Dit kan resulteren in een defect.
- Bij de EOS-1V/HS, 3, ELAN 7E/ELAN 7/30/33, ELAN 7NE/ELAN 7N/30V/33V, ELAN II/ELAN IIE/50/50E, REBEL 2000/300, IX, en D30 zal de beeldstabilisator niet werken wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt.



- Bij het fotograferen van een stilstaand onderwerp wordt gecompenseerd voor trillingen van de camera in alle richtingen.
- Bij opnamen waarbij onderwerpen in een horizontale richting worden gevolgd, wordt gecompenseerd voor verticale trillingen van de camera; bij opnamen waarbij onderwerpen in een verticale richting worden gevolgd, wordt gecompenseerd voor horizontale trillingen van de camera.
- Als u een statief gebruikt, moet u de beeldstabilisator uitschakelen, om de batterij te sparen.
- De stabilisator werkt even effectief bij het maken van opnamen uit de hand en bij het maken van opnamen vanaf een eenbeenstatief. Het effect van de Beeldstabilisator kan echter minder zijn, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- De beeldstabilisatorfunctie werkt ook wanneer het objectief met een EF12 II- of EF25 II-tussenkstuk wordt gebruikt.
- Afhankelijk van de camera kunnen de foto's vervormd lijken nadat ze genomen zijn, maar dit heeft geen invloed op de opnamen.
- Als u de Custom-functie van de camera gebruikt voor het toewijzen van een andere toets voor de bediening van de AF, zal de beeldstabilisatorfunctie werken wanneer u op de nieuw toegewezen AF-toets drukt.

11. Beeldstabilisatie tijdens close-upfotografie

Bij normale close-upfotografie dient bij een sterkere vergroting een kortere sluitertijd te worden gebruikt, om waas als gevolg van camerabewegingen te voorkomen. Hoewel het van de opnameomstandigheden afhangt, moet de sluitertijd gewoonlijk minstens één of twee stops korter zijn dan normaal.

De EF24-70mm f/4L IS USM is geïnstalleerd met een beeldstabilisator die het gelijkwaardige effect geeft van een sluitertijd van circa 3 stappen sneller voor fotografie bij een vergroting van 0,5x en circa 2,5 stappen sneller voor fotografie bij 0,7x.*

* Afhankelijk van de opnameomstandigheden.



De vergroting verwijst naar de verhouding tussen de grootte van het onderwerp en het corresponderende beeldformaat op het scherpstelvlak.

12. Close-upfoto's maken met de camera in de hand

Bij het maken van close-upfoto's bestaat er een grotere kans op camerabewegingen dan bij normale foto's. De correctieve werking van de beeldstabilisator is daarom minder bij close-upfoto's dan bij normale foto's, zelfs bij dezelfde hoeveelheid camerabeweging. De scherptediepte wordt ook erg kort bij close-upfoto's; wanneer slechts een weinig naar voren of achteren wordt gegaan, zal de foto al niet meer scherp zijn. Bij het maken van close-upfoto's met de camera in de hand kunt u camerabewegingen en wazige foto's verminderen door de volgende technieken toe te passen:

Houd de camera stevig vast

Houd de camera stevig vast zodat deze niet beweegt tijdens het fotograferen, zoals getoond in de afbeelding rechts hiernaast.

Gebruik AI Servo AF

Voor close-upfoto's zet u de AF-modus van de camera op AI Servo AF. Het gebruik van autofocus wordt aanbevolen. Met de AI Servo AF-modus worden wazige opnamen bij close-upfotografie verminderd. Zie de handleiding van de camera voor verdere informatie.



Plaats beide ellebogen op een stevige ondergrond zoals een tafel.



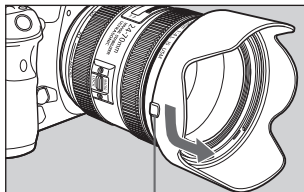
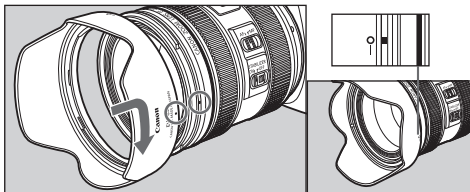
Gebruik uw knie om een arm te ondersteunen die de camera vasthoudt.



Leun tegen een muur of andere stevige wand.

13. Zonnekap

De EW-83L/EW-83M zonnekap kan gebruikt worden om ongewenst licht uit de lens te houden en om de voorkant van de lens te beschermen tegen regen, sneeuw en stof.



Knop

•Bevestigen

Om de zonnekap te bevestigen, lijnt u het bevestigingspositieteken van de zonnekap uit met het rode puntje op de voorkant van het objectief en dan draait u de zonnekap zoals aangegeven door de pijl totdat het rode puntje op het objectief is uitgelijnd met het stoppositieteken van de zonnekap.

•Verwijderen

Om de zonnekap te verwijderen, houdt u de knop aan de zijkant ingedrukt en draait dan de zonnekap in de richting van de pijl totdat het positieteken op de zonnekap tegenover het rode puntje staat. De zonnekap kan ook omgekeerd op het objectief worden aangebracht wanneer dit wordt opgeborgen.



- Als de zonnekap niet juist is aangebracht, kan zich vignettering (donkere verkleuring van de omtrek van de foto) voordoen.
- Bij het bevestigen of losmaken van de zonnekap pakt u de voet van de zonnekap vast om deze te draaien. Pak niet de voorrand van de zonnekap vast om deze te draaien, want dit kan resulteren in vervorming van de zonnekap.

14. Filters (los verkrijgbaar)

U kunt een filter aanbrengen op de filterschroefdraad aan de voorkant van de lens.

- Als u een polarisatiefilter nodig hebt, gebruik dan het Canon circulair polarisatiefilter PL-C B (77 mm).
- Verwijder eerst de zonnekap wanneer u het polarisatiefilter wilt afstellen.

15. Close-uplenzen (los verkrijgbaar)

Door een 500D (77 mm) close-uplens te bevestigen, wordt close-upfotografie ingeschakeld.

De vergroting zal 0,05x – 0,29x zijn. Binnen het macrobereik zal de vergroting 0,16x – 0,74x zijn.

- De close-uplens 250D kan niet gebruikt worden, want deze is niet verkrijgbaar in een maat die op het objectief past.
- Voor een nauwkeurige scherpstelling raden wij u de MF-stand aan.

16. Verlengstuk (los verkrijgbaar)

U kunt het verlengstuk EF12 II of EF25 II aanbrengen voor uitvergroete foto's. De scherpstelafstand en vergroting zijn hieronder aangegeven.

		Scherpstelafstandsbereik (mm)		Vergrotingsfactor (×)	
		Korte afstand	Lange afstand	Korte afstand	Lange afstand
EF12 II	24mm	163	174	0,63	0,50
	70mm	258	523	0,44	0,18
EF25 II	24mm	Niet geschikt			
	70mm	226	332	0,72	0,4

- Een verlengstuk kan niet worden gebruikt wanneer de zoomring op macro is ingesteld.

- Voor een nauwkeurige scherpstelling raden wij u de MF-stand aan.

Technische gegevens

Brandpuntsafstand/diafragma	24-70mm f/4
Objectiefconstructie	12 groepen, 15 elementen
Minimaal diafragma	f/22
Beeldhoek	Diagonaal: 84° – 34°, Verticaal: 53° – 19° 30', Horizontaal: 74° – 29°
Kortste scherpstelafstand	0,38 m (0,2 m in het macrobereik; werkafstand van ca. 3 cm)
Maximale vergrotingsfactor	0,21x (bij 70 mm); 0,7x in het macrobereik
Beeldveld	Ong. 287 x 439 – 115 x 172,5 mm (bij 0,38 m)
Filterdiameter	77 mm
Maximale diameter en lengte	83,4 x 93 mm
Gewicht	Ong. 600 g
Zonnekap	EW-83L/EW-83M
Lensdop	E-77 II
Objectiefkoffer	LP1219

- De lengte van het objectief is de afstand vanaf het bevestigingsvlak tot aan de voorkant van de lens. Tel hier 24,2 mm bij op voor de lensdop en de stofkap.
- De opgegeven afmetingen en het gewicht zijn alleen voor het objectief, tenzij anders vermeld.
- Verlengstukken kunnen niet met dit objectief worden gebruikt.
- De diafragmainstellingen zijn aangegeven op de camera.
- Alle vermelde gegevens zijn gemeten volgens de Canon-normen.
- Wijzigingen in de technische gegevens en het ontwerp van het product voorbehouden, zonder voorafgaande kennisgeving.

Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER (Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)



Dit symbool geeft aan dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving niet mag worden afgevoerd met het huishoudelijk afval. Dit product moet worden ingeleverd bij een aangewezen, geautoriseerd inzamelpunt, bijvoorbeeld wanneer u een nieuw gelijksoortig product aanschaft, of bij een geautoriseerd inzamelpunt voor hergebruik van elektrische en elektronische apparatuur (EEA). Een onjuiste afvoer van dit type afval kan leiden tot negatieve effecten op het milieu en de volksgezondheid als gevolg van potentieel gevaarlijke stoffen die veel voorkomen in elektrische en

elektronische apparatuur (EEA). Bovendien werkt u door een juiste afvoer van dit product mee aan het effectieve gebruik van natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren voor recycling kunt u contact opnemen met het gemeentehuis in uw woonplaats, de reinigingsdienst, of het afvalverwerkingsbedrijf. U kunt ook het schema voor de afvoer van afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) raadplegen. Ga voor meer informatie over het inzamelen en recycleren van afgedankte elektrische en elektronische apparatuur naar www.canon-europe.com/weee.

