

# CDP-130

NL

## GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar a.u.b. alle informatie voor eventueel latere naslag.

### **Veiligheidsvoorzorgsmaatregelen**

Zorg er voor eerst aandachtig de "Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid" te lezen voordat u de Digitale Piano probeert te gebruiken.

## **Belangrijk!**

Merk a.u.b. de volgende belangrijke informatie op voordat u dit product in gebruik neemt.

- Controleer de netadapter AD-A12150LW altijd eerst op schade voordat u deze gebruikt om het toestel van spanning te voorzien. Controleer het netsnoer zorgvuldig op breuken, blootliggende draden en ander ernstige schade. Laat kinderen nooit een netadapter gebruiken die ernstig beschadigd is.
- Dit product is niet bedoeld voor kinderen onder 3 jaar.
- Gebruik enkel de CASIO AD-A12150LW adapter.
- De netadapter is geen speelgoed.
- Zorg er voor altijd de aansluiting van de netadapter op het stopcontact te verbreken voordat u dit product reinigt.



Dit merkteken is alleen van toepassing in de landen binnen de EU.

### Verklaring van overeenkomst met de EU richtlijnen



Manufacturer:  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan  
Responsible within the European Union:  
CASIO EUROPE GmbH  
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO ER OP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals het aangegeven is in de afbeeldingen van deze Gebruiksaanwijzing.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

# Inhoudsopgave

**Algemene gids ..... NL-3**

**Vorbereidingen voor het spelen ..... NL-4**

Vorbereidingen voor de muziekblad standaard ..... NL-4  
Aansluiten van een pedaal unit ..... NL-4  
Voeding ..... NL-4

**Spelen op de Digitale Piano .... NL-5**

Inschakelen van de spanning en spelen ..... NL-5  
Gebruiken van een hoofdtelefoon ..... NL-5  
Gebruiken van een demppedaal ..... NL-6  
Veranderen van het aanslagvolume naar aanslagdruk (Aanslagvolume) ..... NL-6  
Selecteren en spelen van een toon ..... NL-7  
Weergeven van demonstratiemelodieën ..... NL-7  
Lagen van twee tonen ..... NL-8  
Gebruiken van Hall (zaal) ..... NL-8  
Gebruiken van nagalm ..... NL-8  
Gebruiken van zweving (chorus) ..... NL-9  
Veranderen van de toonhoogte (Transponeren, stemmen) ..... NL-9  
Gebruiken van de metronoom ..... NL-10

**Aansluiting van externe toestellen ..... NL-11**

Aansluiting op een computer ..... NL-11  
MIDI instellingen ..... NL-12  
Afgifte van toetsenbordnoten naar audio apparatuur ..... NL-12

**Referentie ..... NL-13**

Oplossen van moeilijkheden ..... NL-13  
Technische gegevens ..... NL-14  
Bedieningsvoorzorgsmaatregelen ..... NL-15

**MIDI Implementation Chart**

## **Bijgeleverde accessoires**

- Muziekblad standaard
- Pedaal
- Losse blaadjes
  - Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid
  - Overige (garantie, enz.)

Meegeleverde items onder voorbehoud.

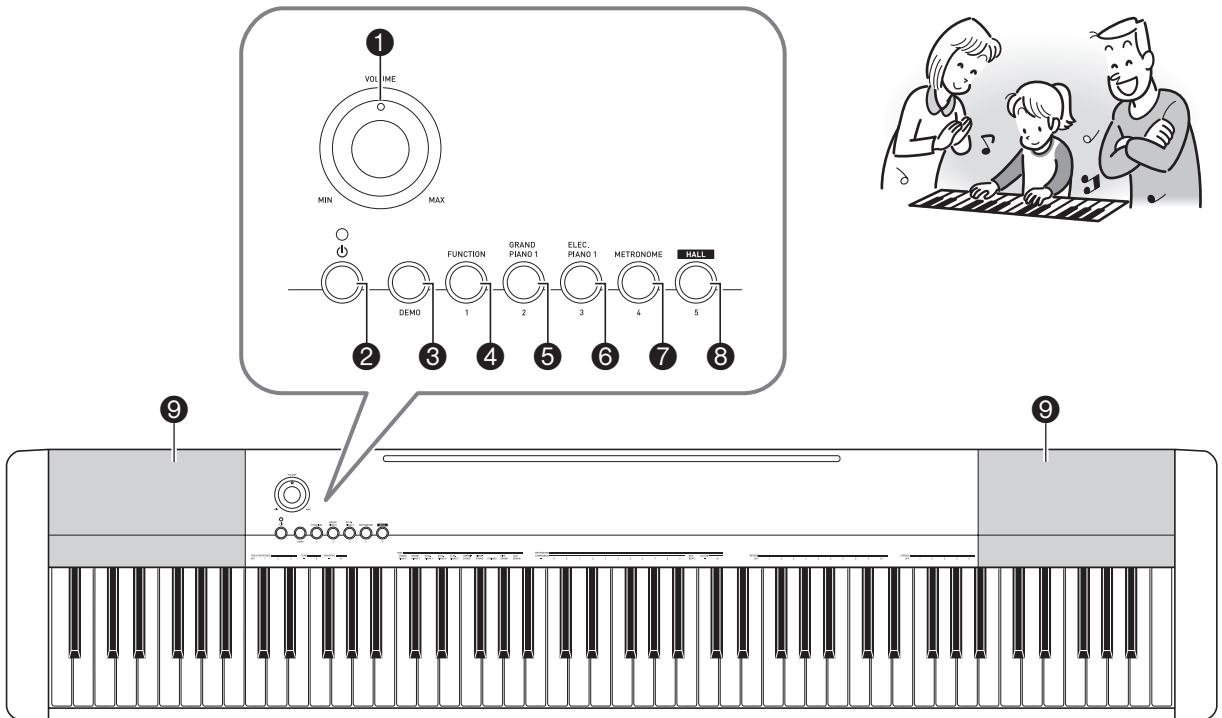
## **Los verkrijgbare accessoires**

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen van de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO website bij de volgende URL.

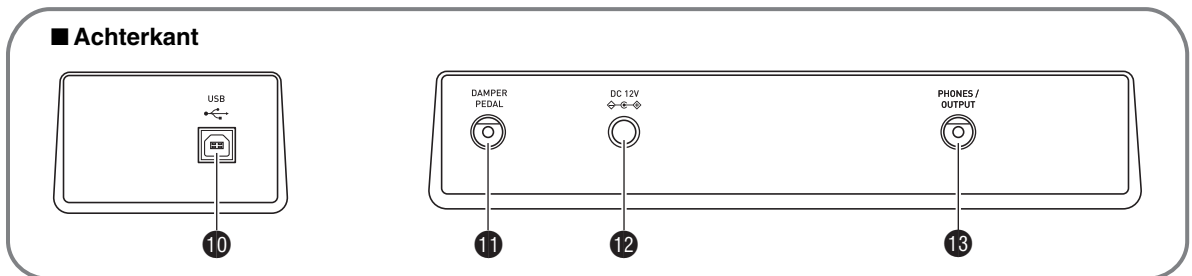
<http://world.casio.com/>

# Algemene gids

- In deze handleiding verwijst de term "Digitale Piano" naar model CDP-130.
- **In deze handleiding worden toetsen en andere bedieningsorganen geïdentificeerd aan de hand van de hieronder getoonde nummers.**



## ■ Achterkant

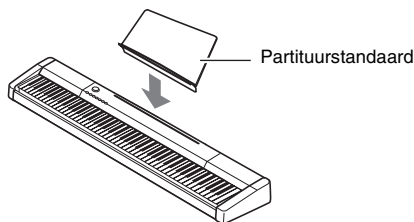


- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❶ Volumetoets (<b>VOLUME</b>)  NL-5</li> <li>❷ ⏻ (aan/uit) toets  NL-5</li> <li>❸ Demonstratietoets (<b>DEMO</b>)  NL-7</li> <li>❹ Functietoets (<b>FUNCTION</b>)  NL-6, 7, 8, 9, 10, 12</li> <li>❺ Vleugeltoets 1 (<b>GRAND PIANO 1</b>)  NL-7, 8</li> <li>❻ Elektrische piano toets 1 (<b>ELEC PIANO 1</b>)  NL-7</li> <li>❼ Metronoomtoets (<b>METRONOME</b>)  NL-10</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❸ Zaaltoets (<b>HALL</b>)  NL-5, 8</li> <li>❹ Luidsprekers</li> <li>❿ <b>USB</b> poort  NL-11</li> <li>⓫ Demppedaalaansluiting (<b>DAMPER PEDAL</b>)  NL-4</li> <li>⓬ 12V gelijkstroomaansluiting (<b>DC 12V</b>)  NL-4</li> <li>⓭ Hoofdtelefoon/Uitgang aansluiting (<b>PHONES/OUTPUT</b>)  NL-5</li> </ul> |
|---|---|

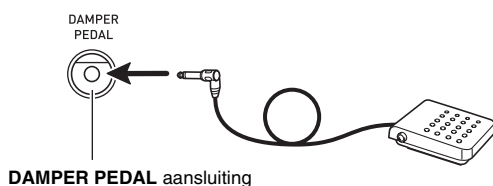


# Vorbereidingen voor het spelen

## Vorbereidingen voor de muziekblad standaard



## Aansluiten van een pedaal unit



## Voeding

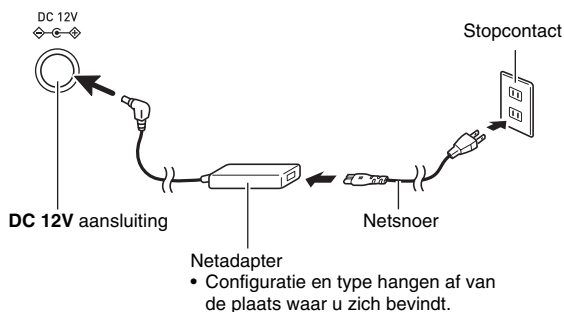
Uw Digitale Piano werkt op de spanning van het lichtnet. Vergeet niet de spanning uit te schakelen wanneer u de Digitale Piano niet gebruikt.

## Gebruiken van de netadapter

Gebruik enkel de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die gespecificeerd is voor deze Digitale Piano. De Digitale Piano kan defect raken als een ander type netadapter gebruikt wordt.

### Gespecificeerde netadapter: AD-A12150LW

- Sluit de netadapter aan d.m.v. het meegeleverde netsnoer zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.



**Merk de volgende belangrijke voorzorgsmaatregelen op om schade aan het netsnoer te voorkomen.**

### Tijdens het gebruik

- Trek nooit met geweld aan het snoer.
- Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.

### Wanneer het toestel wordt verplaatst

- Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.

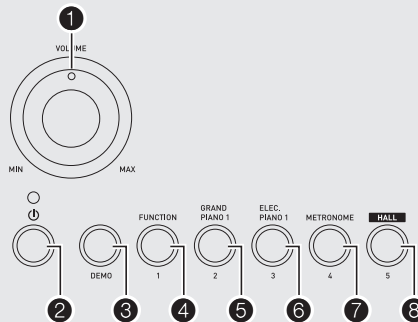
### Tijdens opslag

- Maak lussen in en een bundeltje van het netsnoer maar wind het snoer nooit om de netadapter.

## **!** BELANGRIJK!

- Gebruik nooit de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die met deze Digitale Piano meegeleverd wordt om een ander toestel aan te sluiten dan deze Digitale Piano. Dit brengt namelijk het gevaar op defecten met zich mee.
- Vergeet niet de Digitale Piano uit te schakelen voordat u de netadapter in het stopcontact steekt of hem er uit trekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

# Spelen op de Digitale Piano



## Inschakelen van de spanning en spelen

### 1. Druk op ② (⏻).

Hierdoor wordt de spanning ingeschakeld.

- Druk nogmaals op ② om de Digitale Piano uit te schakelen.

### 2. Probeer iets te spelen op het toetsenbord. Stel het volume bij d.m.v. ①.



## ⚠ BELANGRIJK!

- De meeste huidige instellingen worden gewist wanneer de Digitale Piano uitgeschakeld wordt. De volgende maal dat u de spanning inschakelt worden de oorspronkelijke instellingen gehanteerd door de Digitale Piano. Als u de beveiliging inschakelt blijft deze ingeschakeld totdat u deze weer uitschakelt.
- Door ② in te drukken om de spanning uit te schakelen wordt de Digitale Piano op standby gezet. Kleine hoeveelheden stroom blijven rondlopen in de Digitale Piano terwijl deze standby staat. Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.

## Automatische stroomonderbreker

De Digitale Piano wordt automatisch uitgeschakeld als u gedurende 30 minuten geen bewerking uitvoert.

### ■ Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

U kunt de automatische stroomonderbreker uitschakelen om er verzekerd van te zijn dat de spanning niet ineens uitgeschakeld wordt tijdens een concert, enzovoort.

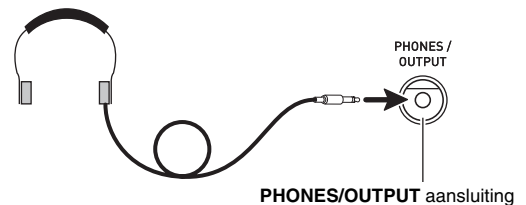
### 1. Schakel de spanning in terwijl u ⑧ ingedrukt houdt.

De automatische stroomonderbreker wordt uitgeschakeld.

## Gebruiken van een hoofdtelefoon

Door de hoofdtelefoon te gebruiken wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld hetgeen betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volumeniveau laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit.



## ⚠ OPMERKING

- Er wordt geen hoofdtelefoon meegeleverd met de Digitale Piano.
- Gebruik een los verkrijgbare hoofdtelefoon. Zie pagina NL-2 voor informatie voor opties/accessoires.

## ⚠ BELANGRIJK!

- Luister niet voor lange tijd bij een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit brengt namelijk het gevaar op gehoorschade met zich mee.
- Als u een hoofdtelefoon gebruikt met een adapterstekker, dient u niet te vergeten de adapter er uit te halen telkens wanneer u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt.

## Gebruiken van een demppedaal

Door een demppedaal aan te sluiten op de **DAMPER PEDAL** aansluiting wordt het mogelijk om het pedaal te gebruiken als een demppedaal (pagina NL-4).

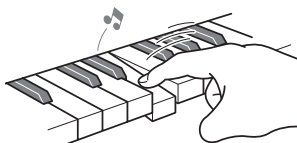
Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat voor een bijzonder lange tijd blijven nagalmen.

## Veranderen van het aanslagvolume naar aanslagdruk (Aanslagvolume)

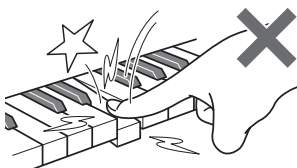
Het aanslagvolume verandert het toonvolume in overeenkomst met de aanslagdruk (snelheid). Dit geeft u hetzelfde udrukkingsvermogen dat een akoestische piano geeft.



Sneller aanslaan geeft luidere noten.



Langzaam indrukken produceert zachtere noten.

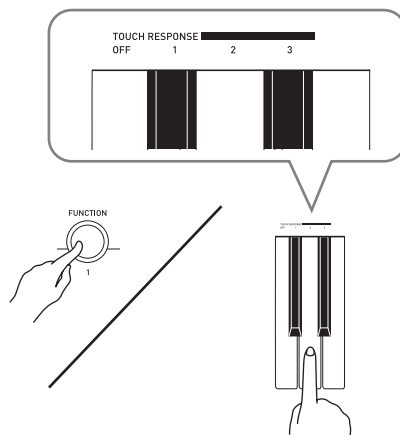


Probeer niet al te veel druk uit te oefenen.

## Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid

Volg de onderstaande procedure om te regelen hoeveel het volume van de gespeelde noten verandert in verhouding met de speelsnelheid. Selecteer de instelling die het meest overeenkomt met uw speelstijl.

1. Houd **4** ingedrukt en druk op een van de klaviertoetsen in het **TOUCH RESPONSE** bereik van het toetsenbord om het aanslagvolume van het toetsenbord te specificeren.

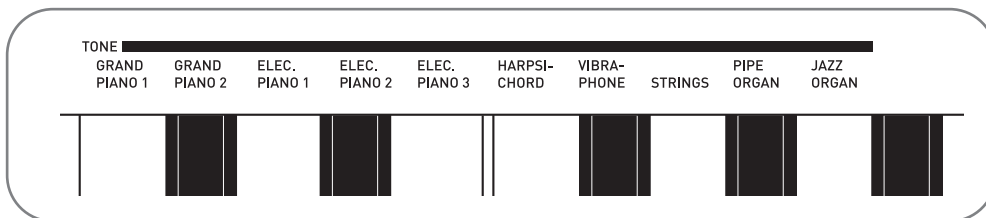


<b>Uit (OFF)</b>	Het aanslagvolume is uitgeschakeld. Het geluidsvolume is vastgezet ongeacht de snelheid van het aanslaan van de klaviertoetsen.
<b>Type1 (1)</b>	Normaal aanslagvolume
<b>Type2 (2)</b>	Meer gevoelig aanslagvolume dan Type 1
<b>Type3 (3)</b>	Minder gevoelig aanslagvolume dan Type 1

- De oorspronkelijke aanslagvolume instelling is Type1.

## Selecteren en spelen van een toon

De piano wordt met 10 ingebouwde tonen.



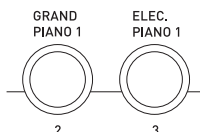
- De namen van de tonen zijn gemarkeerd boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.

### Selecteren van een toon

#### 1. Selecteer de gewenste toon.

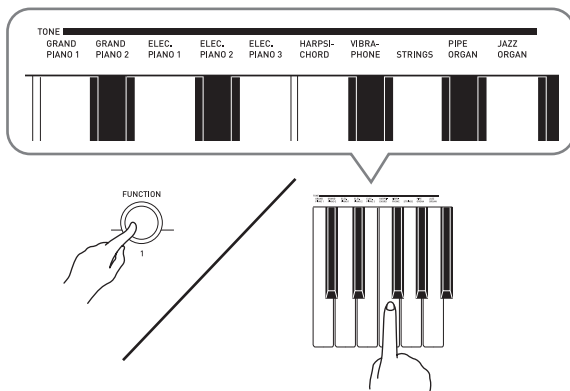
Om GRAND PIANO 1 of ELEC PIANO 1 te selecteren

- Druk op een van ⑤ of ⑥ om de gewenste te selecteren.



Selecteren van één van de andere tonen

- Houd de ④ toets ingedrukt en druk op de klaviertoets die correspondeert aan de toon die u wilt selecteren.



## Weergeven van demonstratiemelodieën

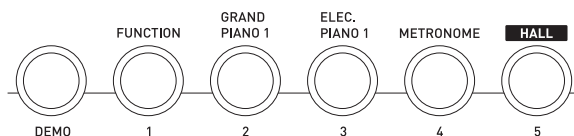
Uw Digitale Piano heeft vijf ingebouwde demonstratiemelodieën.

Melodienummer	Melodienaam
1	Prélude [Suite bergamasque]
2	Étude Op.25-9 "Butterflies"
3	Original
4	Gavotte [Französische Suite 5]
5	Nessun Dorma [Turandot]

#### 1. Druk op ③.

Hierdoor wordt de weergave van de demonstratiemelodieën gestart.

#### 2. Om de demonstratieweergave van een andere melodie weer te geven, druk op een toets ④ (Melodie 1) - ③ (Melodie 5) om een melodienummer te specificeren.



#### 3. Druk nogmaals op ③ om de weergave te stoppen.

De weergave van de demonstratiemelodieën blijft doorgaan in een eindeloze lus totdat u op ③ druk om de weergave te stoppen.

- Als de automatische stroomonderbreker (pagina NL-5) geactiveerd is, wordt de Digitale Piano uitgeschakeld als 30 minuten (zes minuten bij werking op batterijen) verstrijken zonder dat enige bediening van het toetsenbord werd uitgevoerd. Volg de procedure onder "Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker" (pagina NL-5) voor informatie aangaande het deactiveren van de automatische stroomonderbreker.

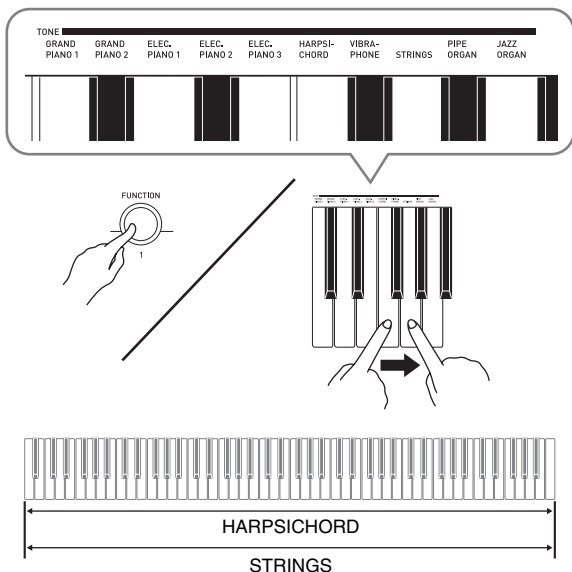


## Lagen van twee tonen

U kunt d.m.v. de volgende procedure lagen aanbrengen van twee verschillende tonen (zoals piano en strings (snaarinstrument)) zodat ze bij het indrukken van een klaviertoets tegelijkertijd klinken.

1. Houd de **4** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets voor de eerste toon die u wilt gebruiken als de eerste laag en daarna op de klaviertoets voor de tweede toon.

Voorbeeld: Druk eerst op de HARPSICHORD toets en daarna op de STRINGS toets.



2. Om de lagen van het toetsenbord ongedaan te maken, selecteer een andere toon door op **5** te drukken of door de procedure onder "Selecteren en spelen van een toon" (pagina NL-7) te volgen.

## Gebruiken van Hall (zaal)

Met de Hall functie kunt u de Digitale Piano onmiddellijk configureren om met het akoestische effect van een klassieke concertzaal te spelen.

1. Druk op **8** (HALL) om de Hall functie in te schakelen.
2. Druk nogmaals op **8** om de Hall functie uit te schakelen.

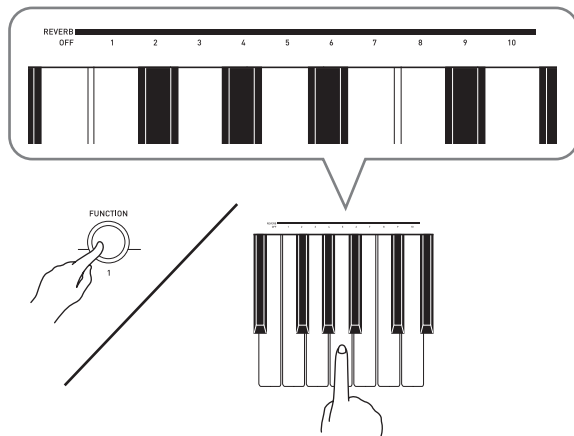
### OPMERKING

- De oorspronkelijke (default) instelling van de Hall functie is uit.
- De nagalminstelling wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de Hall functie ingeschakeld is. Wanneer u de Hall functie uitschakelt, keert de nagalm instelling terug naar de instelling die er was voordat u de Hall functie inschakelde.

## Gebruiken van nagalm

Nagalm voegt het nagalmeffect toe aan noten. U kunt de duur van de nagalm veranderen.

1. Houd **4** ingedrukt en druk tegelijkertijd op een klaviertoets binnen het REVERB bereik van het toetsenbord om de nagalmlengte bij te stellen.



OFF	Schakelt de nagalm uit.
1 tot en met 10	Hoe groter het geselecteerde nummer, des te langer de duur van de nagalm.

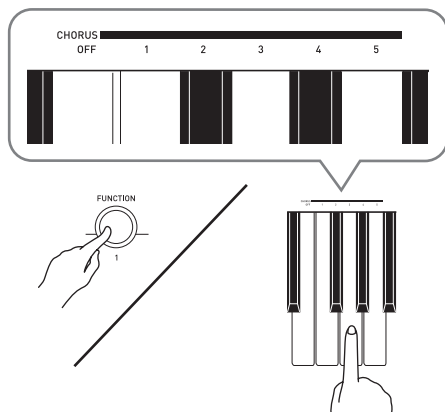
### OPMERKING

- De oorspronkelijke nagalminstelling is 6.
- Door de nagalminstelling (inclusief door het uit te schakelen) te veranderen terwijl de Hall functie ingeschakeld is, wordt de Hall functie uitgeschakeld.

## Gebruiken van zweving (chorus)

Zweving is een functie die diepte en breedte toevoegt aan de noten. Het klinkt hierdoor alsof u meerdere instrumenten aan het bespelen bent.

1. Houd **4** ingedrukt en druk tegelijkertijd op een klaviertoets binnen het **CHORUS** bereik van het toetsenbord om een zwevingtype te selecteren.



Er zijn vijf zwevingtypes plus een uit-stand.

- Het werkelijke effect dat door zweving geproduceerd wordt, hangt af van de toon die u gebruikt. De oorspronkelijke default zwevinginstelling is OFF.

## Veranderen van de toonhoogte (Transponeren, stemmen)

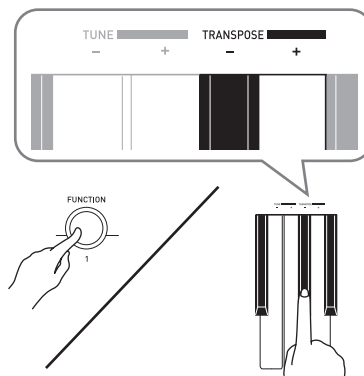
### Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (transponeren)

Met de transposeerfunctie kunt u de toonhoogte in stappen van een halve toon veranderen. Door een simpele bediening kunt u de toonhoogte onmiddellijk veranderen voor aanpassing aan een zanger.

- Het instelbereik voor transponeren loopt van -12 tot en met +12 halve tonen. De oorspronkelijke transpositie instelling is 0.

1. Houd **4** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de min- (-) of plustoets (+) binnen het **TRANPOSE** bereik van het toetsenbord om de instelling te veranderen.

- Telkens bij indrukken van een toets wordt de huidige instelling met 1 verhoogd of verlaagd.
- Druk tegelijkertijd op de min- (-) en plustoetsen (+) om terug te gaan naar de oorspronkelijke default instelling.



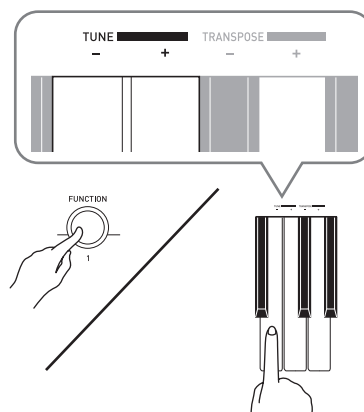
### Fijnstemmen van het toetsenbord (stemmen)

U kunt dit doen m.b.v. de stemfunctie wanneer u de toonhoogte ietwat dient te veranderen voor samenspel met een ander muziekinstrument. Sommige artiesten spelen hun muziek ook met een ietwat aangepaste toonschaal. U kunt de toonschaal (d.w.z. het stemmen) d.m.v. de stemfunctie veranderen voor een precieze aanpassing aan een uitvoering op een CD.

- De stemmingfunctie specificeert de frequentie van de A4 noot. U kunt een frequentie instellen binnen het bereik van 415,5 tot en met 465,9 Hz. De oorspronkelijke default instelling is 440,0 Hz.

1. Houd **4** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de min- (-) of plustoets (+) binnen het **TUNE** bereik van het toetsenbord om de stemming te veranderen.

- Telkens bij indrukken van een toets wordt de huidige instelling met 0,1 Hz verhoogd of verlaagd.
- Druk tegelijkertijd op de min- (-) en plustoetsen (+) om terug te gaan naar de oorspronkelijke default instelling (440,0 Hz).



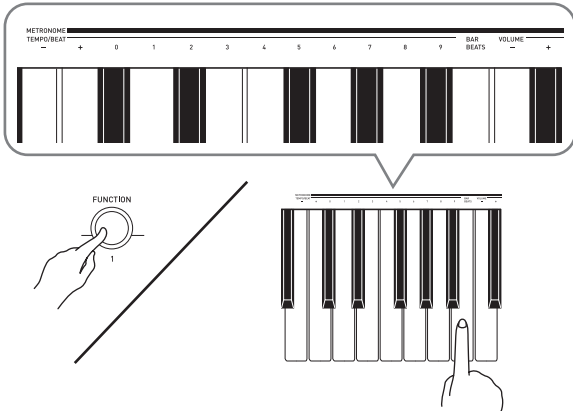
## Gebruiken van de metronoom

### 1. Druk op **7**.

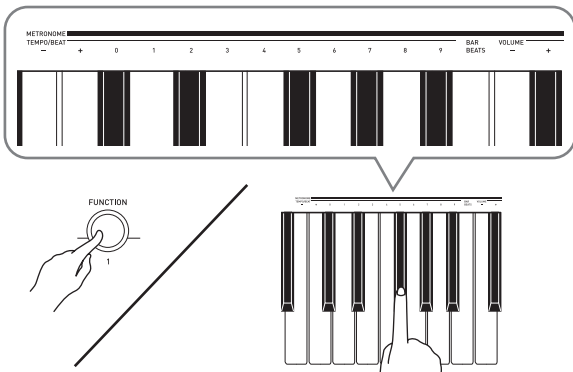
- Hierdoor start de metronoom.

### 2. Houd **4** ingedrukt en druk op de **BAR BEATS** toets om de maat te veranderen.

- Houd **4** ingedrukt terwijl u doorgaat naar stap 3 hieronder.

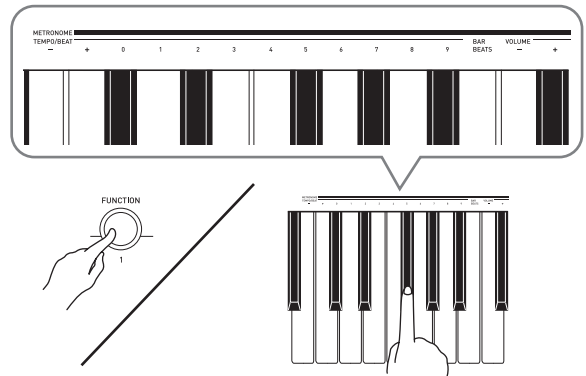


### 3. Houd **4** ingedrukt terwijl u op een van de **METRONOME TEMPO/BEAT** toetsen drukt om de maatinstelling te selecteren.



- U kunt de waarde van het aantal maatslagen instellen als 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 of 9. Als 0 ingesteld wordt, wordt een klikgeluid weergegeven zonder klokkenspel. Met deze instelling kunt u oefenen met een vaste maatslag.

### 4. Houd de **4** toets ingedrukt en gebruik de **METRONOME TEMPO/BEAT** toetsen om een tempowaarde te specificeren binnen het bereik lopende van 30 tot en met 255 maatslagen per minuut.



- Telkens bij indrukken van de + of – toets wordt de tempowaarde met 1 verhoogd of verlaagd.
- U kunt een specifieke waarde van drie cijfers invoeren d.m.v. de waarde invoertoetsen (0 tot en met 9). Zorg er voor de drie cijfers allemaal in te voeren.

*Voorbeeld:* Druk op de toetsen 0, 9 en 6 om “96” in te voeren.

### 5. Druk op **7** om de metronoom uit te schakelen.

#### OPMERKING

- Om de oorspronkelijke (default) instelling terug te zetten (tempowaarde: 120), druk tegelijkertijd op de + en – toetsen in stap 4.

#### Om het metronoomvolume in te stellen

U kunt de volgende procedure op elk moment uitvoeren ongeacht of de metronoom klinkt of niet.

### 1. Houd **4** ingedrukt en stel tegelijkertijd d.m.v. de **METRONOME VOLUME** toetsen een volumewaarde in binnen het bereik lopende van 0 tot en met 42.

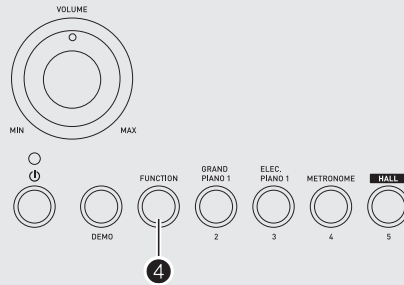
- Telkens bij indrukken van de + of – toets wordt de waarde van het metronoomvolume met 1 verhoogd of verlaagd.

#### OPMERKING

- Druk tegelijkertijd op + en – om terug te gaan naar de oorspronkelijke (default) instelling.



# Aansluiting van externe toestellen



## Aansluiting op een computer

U kunt de Digitale Piano aansluiten op een computer en MIDI gegevens verzenden tussen deze apparaten. U kunt gegevens van de Digitale Piano zenden naar de los verkrijgbare muziek software die op uw computer draait of u kunt MIDI gegevens vanaf uw computer zenden naar de Digitale Piano voor weergave.

### Minimale computersysteemvereisten

Hieronder volgen de minimale vereisten voor het computersysteem wanneer MIDI gegevens worden verzonden en ontvangen. Controleer dat de computer voldoet aan deze vereisten voordat u probeert de Digitale Piano er op aan te sluiten.

#### • Besturingssysteem

Windows® XP (SP2 of nieuwer)\*1

Windows Vista® \*2

Windows® 7 \*3

Windows® 8 \*4

Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X)

\*1: Windows XP Home Edition

Windows XP Professional (32-bit)

\*2: Windows Vista (32-bit)

\*3: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

\*4: Windows 8 (32-bit, 64-bit)

#### • USB poort

### ! BELANGRIJK!

- **Probeer nooit aan te sluiten op een computer die niet voldoet aan de hierboven beschreven vereisten. Hierdoor kunnen problemen ontstaan bij uw computer.**

## Aansluiting van de Digitale Piano op uw computer

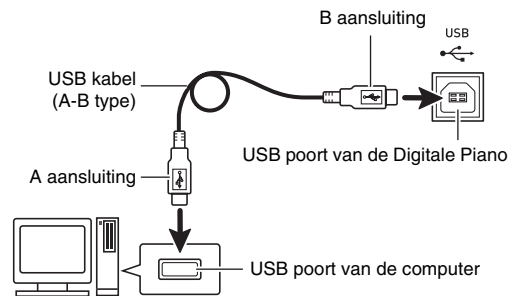
### ! BELANGRIJK!

- **Zorg ervoor de volgende stappen van de onderstaande procedure precies te volgen. Een foute aansluiting kan het zenden en ontvangen van gegevens onmogelijk maken.**

#### 1. Schakel de Digitale Piano uit en start uw computer.

- Start de muziek software op uw computer nog niet!

#### 2. Nadat uw computer gestart is, sluit hem dan m.b.v. een los verkrijgbare USB kabel aan op de Digitale Piano.



#### 3. Schakel de Digitale Piano in.

- Als dit de eerste maal is dat u de Digitale Piano aansluit op uw computer zal de driver software die vereist is voor het zenden en ontvangen van gegevens automatisch geïnstalleerd worden op uw computer.

#### 4. Start de los verkrijgbare muzieksoftware op uw computer.

## 5. Configureer de instellingen van de muziek software om één van de volgende apparaten te selecteren als het MIDI toestel.

CASIO USB-MIDI: Voor Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Mac OS X

USB-audioapparaat: Voor Windows XP

- Zie de gebruikersdocumentatie die met de gebruikte muziek software wordt geleverd voor nadere informatie aangaande hoe u het MIDI apparaat kunt selecteren.

### BELANGRIJK!

- **Zorg ervoor eerst de Digitale Piano uit te schakelen voordat u de muziek software van uw computer start.**

### OPMERKING

- Nadat de aansluiting eenmaal goed werkt, is er geen probleem als de USB kabel aangesloten gehouden wordt en uw computer en/of uw Digitale Piano uitgeschakeld wordt.
- Deze Digitale Piano komt overeen met General MIDI Level 1 (niveau 1 van algemene MIDI) (GM).
- Voor gedetailleerde technische gegevens en aansluitingen die van toepassing zijn op het zenden en ontvangen van MIDI gegevens door deze Digitale Piano dient u te verwijzen naar de nieuwste informatie die wordt verzorgd door de website bij de volgende URL.  
<http://world.casio.com/>

## MIDI instellingen

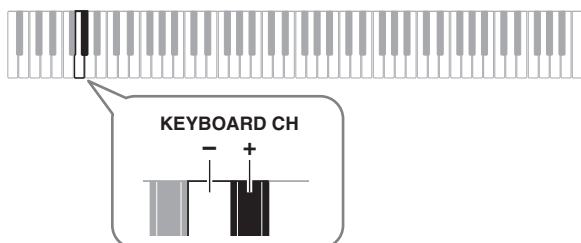
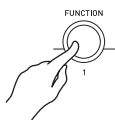
### Keyboardkanaal

Een keyboardkanaal is een kanaal dat gebruikt wordt voor het zenden van data van een Digitale Piano naar een computer. U kunt het gewenste kanaal selecteren voor het zenden van data van een Digitale Piano naar een computer.

- Het instelbereik van het keyboardkanaal is 01 tot en met 16. De oorspronkelijke default kanaalinstelling van het keyboard is 01.

### 1. Houd ingedrukt en druk tegelijkertijd op de min- (-) of plustoets (+) binnen het KEYBOARD CH bereik van het toetsenbord om het keyboardkanaal te veranderen.

- Telkens bij indrukken van een toets wordt de huidige instelling met 1 verhoogd of verlaagd.
- Druk tegelijkertijd op de min- (-) en plustoetsen (+) om terug te gaan naar de oorspronkelijke default instelling (01).

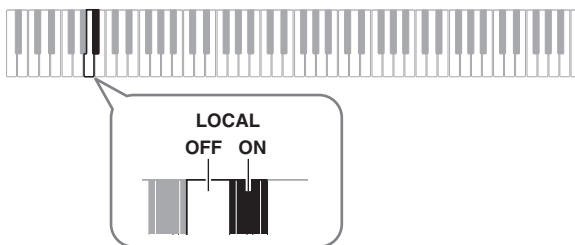
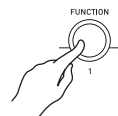


## Lokale besturing

Er zijn tijdens het versturen van data met een computer momenten dat u niet wilt dat de Digitale Piano de noten laat klinken die u op het toetsenbord aan het spelen bent. De instelling van de lokale besturing geeft u precies die mogelijkheid.

### 1. Houd ingedrukt en druk tegelijkertijd op een klaviertoets binnen het LOCAL bereik van het toetsenbord om de lokale controle instelling te veranderen.

- De oorspronkelijke default lokale controle instelling is ON. Door OFF te selecteren voor deze instelling worden de luidsprekers van de Digitale Piano uitgeschakeld.

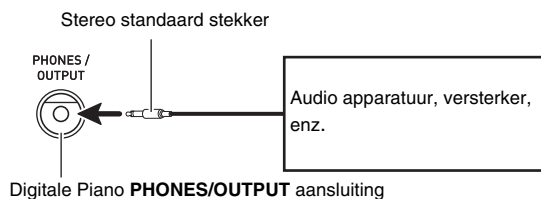


## Afgifte van toetsenbordnoten naar audio apparaat

Voor de aansluiting zijn los verkrijgbare snoeren nodig, die u zelf dient aan te schaffen. De aansluitsnoeren dienen een stereo standaardstekker aan één kant te hebben en een stekker aan de andere kant die past bij de configuratie van de externe apparatuur waarop gaat worden aangesloten.

### BELANGRIJK!

- **Schakel de externe apparatuur uit tijdens het tot stand brengen van de aansluitingen. Nadat de aansluiting eenmaal tot stand is gebracht dient u de volumenniveau's van de Digitale Piano en de externe apparatuur zacht te zetten telkens wanneer u de spanning in- of uitschakelt.**
- **Schakel na het maken van de aansluiting de spanning van de Digitale Piano in en vervolgens die van de externe apparatuur.**
- **Als de toetsenbordnoten vervormd klinken via de externe audio apparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van de Digitale Piano.**



## Oplossen van moeilijkheden

Symptoom	Te nemen maatregel
<b>Bijgeleverde accessoires</b>	
Ik kan iets niet vinden wat er toch hoort te zijn.	Controleer zorgvuldig de binnenkant van alle verpakkingsmateriaal.
<b>Stroomvereisten</b>	
De spanning kan niet worden ingeschakeld.	Sluit de netadapter op de juiste wijze aan (pagina NL-4).
<b>Toon</b>	
Er gebeurt niets bij aanslaan van een klaviertoets.	Stel de instelling van het volume bij (pagina NL-5).
De noten blijven klinken zonder dat ze stoppen.	Schakel de spanning eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina NL-5).
Sommige noten worden afgekapt terwijl ze weergegeven worden.	Noten worden afgesneden telkens wanneer het aantal noten dat klinkt de maximale polyfonische waarde van 48 (24 bij bepaalde tonen) overschrijdt. Echter dit duidt niet op een defect.
Een ingestelde instelling voor het volume of voor de toon is veranderd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel de instelling van het volume bij (pagina NL-5).</li> <li>• Schakel de spanning eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina NL-5).</li> </ul>
Het uitgangsvolume verandert niet zelfs als de aanslag van de klaviertoetsen anders is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verander de instelling van het aanslagvolume (pagina NL-6).</li> <li>• Schakel de spanning eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina NL-5).</li> </ul>
In bepaalde bereiken van het toetsenbord kunnen het volume en de toonkwaliteit ietwat afwijken van andere bereiken.	Dit komt door systeembependingen. Echter dit duidt niet op een defect.
Bij sommige tonen veranderen de octaven niet aan de uiteinden van het toetsenbord.	Dit komt door systeembependingen. Echter dit duidt niet op een defect.
De toonhoogte komt niet overeen met andere begeleidende instrumenten of klinkt vreemd bij meespelen met andere instrumenten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer en stel de instellingen voor de transpositie (pagina NL-9) en het stemmen (toonschaal) bij (pagina NL-9).</li> <li>• Schakel de spanning eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina NL-5).</li> </ul>
De nagalm van de noten verandert plotseling.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer en stel de instelling van de nagalm bij (pagina NL-8).</li> <li>• Schakel de spanning eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina NL-5).</li> </ul>
<b>Aansluiting van een computer</b>	
Niet mogelijk data uit te wisselen tussen de Digitale Piano en een computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer dat de USB kabel aangesloten is op de Digitale Piano en de computer en dat de apparatuur die geselecteerd is overeenkomt met de instellingen van de muziek software van de computer (pagina NL-11).</li> <li>• Schakel de Digitale Piano uit en sluit dan de muziek software op uw computer af. Schakel de Digitale Piano vervolgens weer in en start dan de muziek software op uw computer weer.</li> </ul>

## Technische gegevens

<b>Model</b>	CDP-130BK/CDP-130SR
<b>Toetsenbord</b>	Piano toetsenbord met 88 toetsen
Aanslagvolume	3 types, uit
<b>Maximale polyfonie</b>	48 noten (24 voor bepaalde tonen)
<b>Tonen</b>	
Ingebouwde tonen	10; met laag
<b>Hall (zaal)</b>	Aan, Uit
<b>Nagalm</b>	1 tot en met 10, Uit
<b>Chorus</b>	1 tot en met 5, Uit
<b>Demonstratiemelodieën</b>	5 melodieën
<b>Metronoom</b>	
Maatslagen	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Tempobereik	30 tot en met 255
<b>Overige functies</b>	
Transponeren	±1 octaven (-12 tot en met +12 halve tonen)
Stemmen	A4 = 415,5 - 465,9 Hz (Oorspronkelijke Defaultwaarde: 440,0 Hz)
<b>MIDI</b>	16 multi-tonale ontvangst
<b>Ingangaansluitingen/ uitgangaansluitingen</b>	
USB poort	TYPE B
Demppedaalaansluiting	Standaard aansluiting
Hoofdtelefoon/Uitgang aansluiting	Stereo standaardaansluiting
	Uitgangsimpedantie: 3 Ω, uitgangsspanning: 1,5 V (RMS) MAX
<b>Netaansluiting</b>	12 V gelijkstroom
<b>Stroomvoorziening</b>	
Netadapter	AD-A12150LW
Automatische stroomonderbreker	30 minuten na de laatste toetsbewerking. De automatische stroomonderbreker kan worden gedeactiveerd.
	• De netadapter kan veilig gebruikt worden in gebieden tot maximaal 4000 meter boven zeeniveau.
<b>Luidsprekers</b>	(12 cm × 6 cm ovaal) × 2
Uitgangsvermogen	8 W + 8 W
<b>Stroomverbruik</b>	12 V $\overline{\text{---}}$ 18 W
<b>Afmetingen</b>	132,2 × 28,6 × 12,9 cm
<b>Gewicht</b>	Circa 10,8 kg

- Technische gegevens en ontwerp onder voorbehoud.

## Bedieningsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en in acht te nemen.

### ■ Plaats

Vermijd de volgende plaatsen voor dit product.

- Plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht en een hoge vochtigheid
- Plaatsen die blootstaan aan temperatuurextremen
- Bij een radio, televisie, videodeck of tuner

De bovengenoemde toestellen veroorzaken geen storingen bij het product maar storing van het product kan wel problemen veroorzaken bij het beeld of het geluid van een toestel in de buurt.

### ■ Onderhoud door de gebruiker

- Gebruik nooit benzine, alcohol, verfverdunder of andere chemische reinigingsmiddelen om het product te reinigen.
- Veeg het product of het toetsenbord af met een zachte doek ietwat bevochtigd met een milde oplossing van water en een mild neutraal reinigingsmiddel. Wring overtollig water uit de doek voordat u het product gaat afvegen.

### ■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor het gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan het gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

### ■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Er zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Dit zijn geen breuken of krassen.

### ■ Etiquette aangaande muziekinstrumenten

Wees altijd bedacht op anderen wanneer u dit product gebruikt. Wees in het bijzonder 's avonds laat voorzichtig om het volume op een niveau te houden dat het geluid anderen niet stoort. Andere maatregelen die u kunt nemen wanneer u 's nachts laat speelt zijn het sluiten van het venster en het gebruik van een hoofdtelefoon.



## MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
<b>Note Number</b> True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 * 1	*1: Hangt af van de toon
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : geen relatie
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	O	O	
0, 32 1 6, 38 7 10 11	O X O O O X	O (MSB only) O O O O O O	Bank select Modulation Data entry *2 Volume Pan Expression
<b>Control Change</b>			

64 66 67 91 93 100, 101		O X X X O X	O O O O O O	Hold 1 Sostenuto Soft pedal Reverb send *3 Chorus send RPN LSB, MSB *2
<b>Program Change</b> : True #		O *** ** ** ** *	O 0 - 127	
<b>System Exclusive</b>		O	O	*2
<b>System Common</b> : Song Pos : Song Sel : Tune		X X X	X X X	
<b>System Real Time</b> : Clock : Commands		O O	X X	
<b>Aux Messages</b> : All sound off : Reset all controller : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		X O X O X X	O O X O O X	
<b>Remarks</b>	*2: Zie voor nadere details MIDI Implementatie op <a href="http://world.casio.com/">http://world.casio.com/</a> . *3: Bij dit product wordt de Hall functie (zaal) als een type nagalm behandeld.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No



Dit kringloopteken geeft aan dat de verpakking voldoet aan de wetgeving betreffende milieubescherming in Duitsland.

**CASIO®**

MA1311-A



CDP130-D-1A

**CASIO COMPUTER CO.,LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2013 CASIO COMPUTER CO., LTD.