

## Operating Instructions/ Bedienungsanleitung/ Manuel d'utilisation/ Instrucciones de funcionamiento

### INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA

### WECHSELOBJEKTIV FÜR DIGITAL-KAMERA

### OBJECTIF INTERCHANGEABLE POUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA CÁMARA DIGITAL

Model No./Model Nr./Modèle/Modelo N.

## H-ES50200



DVQX1442ZB  
F0418KD1058



HD

LEICA  
DG VARIO-ELMARIT

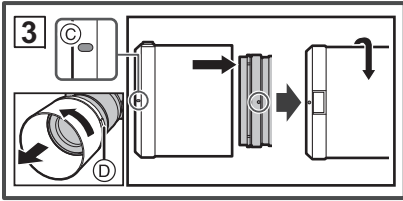
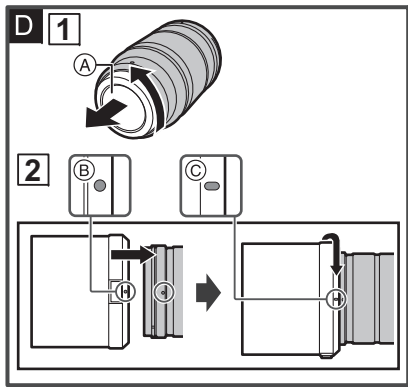
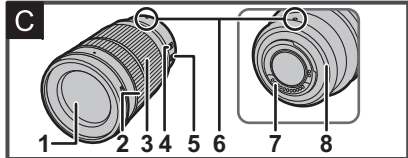
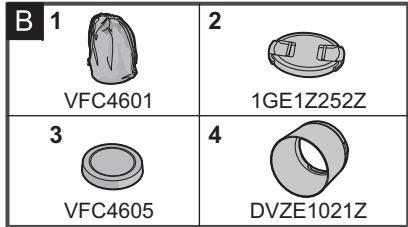
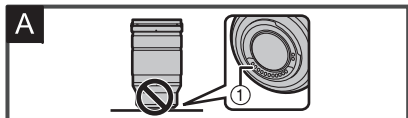
POWER  
O.I.S.



Manufactured by: Panasonic Corporation  
Kadoma, Osaka, Japan  
Importer for Europe: Panasonic Marketing  
Europe GmbH  
Panasonic Testing Centre  
Winsbergling 15, 22525  
Hamburg, Germany

Panasonic Corporation  
Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2018



### ENGLISH

Please read these instructions carefully before using this product, and save this manual for future use.

-If you see this symbol-

#### Disposal of Old Equipment Only for European Union and countries with recycling systems

This symbol on the products, packaging, and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products must not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling of old products, please take them to applicable collection points in accordance with your national legislation. By disposing of them correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment. For more information about collection and recycling, please contact your local municipality. Penalties may be applicable for incorrect disposal of this waste, in accordance with national legislation.

### Information for Your Safety

Keep the unit as far away as possible from electromagnetic equipment (such as microwave ovens, TVs, video games, radio transmitters, high-voltage lines etc.). Do not use the camera near cell phones because doing so may result in noise adversely affecting the pictures and sound. If the camera is adversely affected by electromagnetic equipment and stops functioning properly, turn the camera off and remove the battery and/or the connected AC adaptor. Then reinsert the battery and/or reconnect the AC adaptor and turn the camera on. The lens can be used with a digital camera compatible with the lens mount standard for the "Micro Four Thirds™ System". It cannot be mounted on the Four Thirds™ mount specification camera. The appearance and specifications of products described in this manual may differ from the actual products you have purchased due to later enhancements. Micro Four Thirds™ and Micro Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries. Four Thirds™ and Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries. G MICRO SYSTEM is a lens exchange type digital camera system of LUMIX based on a Micro Four Thirds System standard. LEICA is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT is a registered trademark of Leica Camera AG. The LEICA DG lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards. Other names of systems and products mentioned in these instructions are usually the registered trademarks or trademarks of the manufacturers who developed the system or product concerned.

### Precautions

#### ■ Lens Care

This lens has a dust-proof and splash-proof construction. When using it, please be careful of the following. If the lens is not working properly, consult the dealer or your nearest Service Centre. Please attach the lens to a dust-proof and splash-proof digital camera. The lens is not designed to be dust-proof and splash-proof when attached to a digital camera without dust-proofing and splash-proofing. When attaching or removing the lens, be careful so that foreign materials such as sand, dust, and water droplets do not adhere to or enter the lens mount rubber, contact points, digital camera and lens. This lens is not waterproof and cannot be used to record underwater. For splash-proofing, the lens is constructed to resist the entry of water. If splashes of water etc. do adhere to the lens, wipe after use with a soft dry cloth.

To improve the dust-proofing and splash-proofing of this lens, a lens mount rubber is used in the mounting portion. After changing the lens a number of times, you may find that the lens mount rubber has marked the mount portion of the digital camera body, which does not affect its performance. For information on changing the lens mount rubber, contact your nearest Service Centre. Do not press the lens with excessive force. When there is dirt (water, oil, and fingerprints, etc.) on the surface of the lens, the picture may be affected. Lightly wipe the surface of the lens with a soft, dry cloth before and after taking pictures. To prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens, attach the lens rear cap when the lens is not in use. To protect the lens contact points ①, do not place the lens with its mount surface facing down. In addition, do not allow the lens contact points to become dirty. (See illustration A)

#### ■ About Condensation (Fogging of the Lens)

Condensation occurs when the ambient temperature or humidity changes. Please be careful, as it may cause the lens to become dirty and lead to mould and malfunctioning. If condensation occurs, turn the power off and leave it for about two hours. Once the camera acclimatizes to the surrounding temperature the condensation will go away naturally.

### B Supplied Accessories

Product numbers correct as of April 2018. These may be subject to change.

- 1 Lens Pouch
- 2 Lens Cap
- 3 Lens Rear Cap
- 4 Lens Hood

The lens cap and lens rear cap are attached to the interchangeable lens at the time of purchase.

### C Names and Functions of Components

- 1 Lens surface
- 2 Focus ring  
Rotate to focus when taking pictures with manual focus (MF).
- 3 Zoom ring  
Rotate the zoom ring when you wish to take large (tele) or wide (wide angle) pictures.
- 4 [AF/MF] switch  
This allows you to switch between Auto Focus (AF) and Manual Focus (MF).
  - When either the [AF/MF] switch of the lens or the setting of the camera is set to [MF], Manual Focus (MF) is enabled.
- 5 [O.I.S.] switch  
When the lens is attached to the camera the stabilizer function is set to activate if the O.I.S. switch is set to [ON]. We recommend setting the O.I.S. switch to [OFF] when using a tripod.
- 6 Lens fitting mark
- 7 Contact points
- 8 Lens mount rubber

### Note

If you zoom after focusing, focusing errors may occur. After zooming, please perform the focusing again. Operational sound may be recorded when Auto Focus is operated while recording a motion picture. If the sound bothers you, we recommend performing recording with a function such as Manual Focus (MF) to lock the focus. If you set the O.I.S. to [ON] when recording a motion picture, operating sounds may be recorded. If they become bothersome, we recommend setting the O.I.S. switch to [OFF] and mounting the camera on a tripod.

### D Attaching/Detaching the Lens

For information on how to attach and remove the lens, refer to the operating instructions for your digital camera.

Before attaching or detaching the lens, check that the digital camera is turned off. Before attaching the lens to the digital camera, remove the lens rear cap ② by rotating it in the direction of the arrow. (See illustration 1) To prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens, be sure to attach the lens cap/lens rear cap after detaching the lens from the digital camera.

#### ■ Attaching Filters

If you use two or more filters at the same time, part of a recorded image may darken. It is possible to attach the lens cap or the lens hood with the filter already attached. It is not possible to attach a conversion lens or adaptor to the lens surface and use it in combination with this lens. Do not attach any items other than filters. Doing so may result in lens damage.

#### ■ Attaching a Teleconverter

A teleconverter (DMW-TC14/DMW-TC20) can be attached to this lens. (As of April 2018) Refer to our website for the most up-to-date information on compatible teleconverters. Do not attach anything other than a compatible teleconverter. Doing so may cause damage to or adversely affect the performance of the lens or teleconverter.

#### ■ Attaching the Lens Hood (Supplied Accessory) (See illustration 2)

- 1 Align the mark ③ (●) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
- 2 Rotate the lens hood in the direction of the arrow until it clicks and then align the mark ④ (○) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.

#### ■ Removing the lens hood (See illustration 3)

Rotate the lens hood in the direction of the arrow while pushing the hood release button ⑤ on the lens hood.

#### ■ Transporting with the lens hood temporarily attached in the opposite direction (See illustration 3)

- 1 Align the mark ⑥ (○) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
- 2 Rotate the lens hood in the direction of the arrow until it clicks into place.

### Note

When taking pictures with the flash with the lens hood attached, the lower portion of the screen may turn dark and the control of the flash may be disabled because the photo flash may be obscured by the lens hood. We recommend detaching the lens hood.

### Cautions for Use

Take care not to drop or knock the lens. Also take care not to put a lot of pressure on the lens.

### When using pesticides and other volatile substances around the camera make sure that they do not get onto the lens.

If such substances get onto the lens they can damage the exterior case or cause the paint to peel.

#### Do not point the lens at the sun or other strong light sources.

This could cause the lens to collect an excessive amount of light, resulting in fire and malfunction.  
Avoid using or storing the lens in any of the following locations as this may cause problems in operation or malfunctioning:  
- In direct sunlight or on a beach in summer  
- In locations with high temperatures and humidity levels or where the changes in temperature and humidity are acute  
- Where there is fire  
- Near heaters, air conditioners or humidifiers  
- Where water may make the unit wet  
- Where there is vibration  
- Inside a vehicle  
Refer also to the operating instructions of the digital camera. When the unit is not going to be used for a prolonged period, we recommend storing with a desiccant (silica gel). Failure to do so may result in performance failure caused by mould, etc. It is recommended that you check the unit's operation prior to use.  
Do not leave the lens in contact with rubber or plastic products for extended periods of time.  
Do not touch the lens contact point. Doing so can cause failure of the unit.  
Do not disassemble or alter the unit.

#### Do not use while directly touching the lens at low temperatures for a long period of time.

In cold places (environments below 0 °C (32 °F), such as ski slopes), prolonged direct contact with the metal parts of the lens may cause skin injury. Use gloves or similar when using the lens for long periods.

#### Do not use benzine, thinner, alcohol or other similar cleaning agents to clean the lens glass or exterior cabinet.

Using solvents can damage the lens or cause the paint to peel.  
Wipe off any dust or fingerprints with a soft, dry cloth.  
Use a dry, dust-free cloth to remove dirt and dust on the lens mount rubber, zoom ring, or focus ring.  
Do not use a household detergent or a chemically treated cloth.

### Troubleshooting

#### When I turn on or off the camera or when I shake the lens, I hear a sound, for example a rattling sound. A sound is heard from the lens when taking a picture of a bright subject such as when outdoors.

This is the sound of lens or aperture movement and is not a malfunction.

### Specifications

Specifications are subject to change without notice.

#### INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA "LEICA DG VARIO-ELMARIT 50-200 mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S."

<b>Focal length</b>	F=50 mm to 200 mm (35 mm film camera equivalent: 100 mm to 400 mm)
<b>Aperture type</b>	9 diaphragm blades/circular aperture diaphragm
<b>Maximum aperture</b>	F2.8 (Wide) to F4.0 (Tele)
<b>Minimum aperture value</b>	F22
<b>Lens construction</b>	21 elements in 15 groups (2 aspherical lenses, 2 UED lenses, 2 ED lenses, 1 UHR lens)
<b>Nano surface coating</b>	Yes
<b>In focus distance</b>	0.75 m (2.46 feet) to ∞ (from the focus distance reference line)
<b>Maximum image magnification</b>	0.25× (35 mm film camera equivalent: 0.5×)
<b>Optical Image Stabiliser</b>	Available
<b>[O.I.S.] switch</b>	Available (Switching ON/OFF)
<b>[AF/MF] switch</b>	Available (Switching AF/MF)
<b>Mount</b>	"Micro Four Thirds Mount"
<b>Angle of view</b>	24° (Wide) to 6.2° (Tele)
<b>Filter diameter</b>	67 mm
<b>Max. diameter</b>	Ø76 mm (3.0 inch)
<b>Overall length</b>	Approx. 132 mm (5.2 inch) (from the tip of the lens to the base side of the lens mount)
<b>Mass</b>	Approx. 655 g (1.444 lb)
<b>Operating temperature</b>	-10 °C to 40 °C (14 °F to 104 °F)
<b>Dust-proof and splash-proof</b>	Yes

### DEUTSCH

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme dieses Produkts aufmerksam durch, und bewahren Sie dieses Handbuch für spätere Bezugnahme griffbereit auf.

#### -Bedeutung des nachstehend abgebildeten Symbols-

#### Entsorgung von Altgeräten Nur für die Europäische Union und Länder mit Recyclingsystemen

Dieses Symbol, auf den Produkten, der Verpackung und/oder den Begleitdokumenten, bedeutet, dass gebrauchte elektrische und elektronische Produkte nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden dürfen. Bitte führen Sie alte Produkte zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß den gesetzlichen Bestimmungen den zuständigen Sammelpunkten zu. Indem Sie diese Produkte ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden. Für mehr Informationen zu Sammlung und Recycling, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Abfallentsorgungsdienstleister. Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafgebühren verhängt werden.

### Informationen für Ihre Sicherheit

Halten Sie das Gerät so weit wie möglich von Geräten und Einrichtungen fern, die elektromagnetische Felder erzeugen (wie Mikrowellengeräte, Fernsehgeräte, Videospielgeräte, Funkender, Hochspannungsleitungen usw.). Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Mobiltelefonen. Es könnten sonst Bild- und Tonstörungen auftreten. Wenn die Kamera durch elektromagnetische Felder anderer Geräte gestört wird und Fehlfunktionen auftreten, schalten Sie die Kamera aus. Nehmen Sie den Akku heraus und/oder trennen Sie das Netzadapter ab. Setzen Sie den Akku dann wieder ein und/oder stecken Sie das Netzadapter wieder ein und schalten Sie die Kamera ein. Das Objektiv kann mit Digitalkameras verwendet werden, deren Objektivfassung mit dem "Micro Four Thirds™ System"-Standard kompatibel ist. Objektive dieser Ausführung lassen sich nicht auf Kameras mit Four-Thirds™ Bajonett aufsetzen. Ausstattung und technische Daten der von Ihnen erworbenen Produkte können aufgrund technischer Weiterentwicklungen von der Ausstattung und den technischen Daten der in diesem Handbuch beschriebenen Produkte abweichen. Micro Four Thirds™ und die für Micro Four Thirds verwendeten Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Olympus Corporation in Japan, den USA, der EU und anderen Ländern. Four Thirds™ und die für Four Thirds verwendeten Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Olympus Corporation in Japan, den USA, der EU und anderen Ländern. Das G MICRO SYSTEM ist ein Digitalkamerasystem aus der LUMIX-Reihe mit Wechselobjektiven auf Grundlage des Micro-Four-Thirds-Standards. LEICA ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG. Die Herstellung der LEICA DG-Objektive erfolgt unter Verwendung von Messinstrumenten und Qualitätssicherungssystemen, die von der Leica Camera AG auf Grundlage der Qualitätsstandards des Unternehmens zertifiziert wurden. Andere Namen von Systemen oder Produkten welche in dieser Bedienungsanleitung genannt werden, sind normalerweise Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Hersteller dieser Produkte oder Systeme.

### Vermeidung von Störungen

#### ■ Objektivpflege

Dieses Objektiv verfügt über eine staub- und spritzwasserdicke Konstruktion. Bitte achten Sie bei der Verwendung des Objektivs auf folgende Punkte. Wenn das Objektiv nicht richtig funktioniert, wenden Sie sich an Ihren Händler oder Ihr nächstgelegenes Service-Center. Bringen Sie das Objektiv an einer staub- und spritzwasserdichten Digital-Kamera an. Das Objektiv ist nicht auf Staub- und Spritzwasserdichtigkeit ausgelegt, wenn es an einer Digital-Kamera angebracht wird, die nicht staub- und spritzwasserdicht ist. Achten Sie beim Anbringen und Entfernen des Objektivs darauf, dass keinerlei Fremdmaterial wie Sand, Staub, Wassertropfen usw. auf Objektivfassungsgummi, Kontaktpunkte, Digital-Kamera und Objektiv gelangen. Dieses Objektiv ist nicht wasserdicht und kann nicht für Aufnahmen unter Wasser verwendet werden. Zum Spritzwasserschutz ist das Objektiv so konstruiert, dass es dem Eindringen von Wasser standhält. Wenn sich Wasserspritzer, etc. am Objektiv festsetzen, trocknen Sie das Objektiv nach der Verwendung mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Zur Verbesserung des Staub- und Spritzschutzes des Objektivs wird ein Objektivfassungsgummi an der Anschlussposition verwendet. Nachdem das Objektiv einige Male gewechselt wurde, kann ein Abdruck des Objektivfassungsgummis am Anschlussbereich der Digitalkamera zu sehen sein. Dies beeinträchtigt nicht die Leistung. Kontaktieren Sie für Informationen zum Wechseln des Objektivfassungsgummis Ihr nächstgelegenes Service-Center. Üben Sie keinen zu starken Druck auf das Objektiv aus. Schmutz auf dem Objektiv (Wasser, Öl, Fingerabdrücke usw.) kann zu schlechteren Bildern führen. Wischen Sie die Objektivoberfläche vor und nach dem Fotografieren vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Bringen Sie den hinteren Objektivdeckel an, wenn das Objektiv nicht verwendet wird, damit keine Staub- oder anderen Partikel auf die Linse oder in das Objektiv geraten. Platzieren Sie das Objektiv nicht mit der Befestigungsseite nach unten, damit die Kontaktpunkte ① des Objektivs nicht beschädigt werden. Achten Sie außerdem darauf, dass die Kontaktpunkte des Objektivs nicht verschmutzen. (Siehe Abbildung A)

#### ■ Hinweise zu Kondensation (Beschlagen des Objektivs)

Kondensation tritt auf, wenn sich Umgebungstemperatur oder Luftfeuchtigkeit ändern. Seien Sie vorsichtig, da es anderenfalls zu Verschmutzungen des Objektivs, zu Schimmelbildung und Fehlfunktionen kommen kann. Wenn sich Kondensation bildet, schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie für etwa zwei Stunden ausgeschaltet. Die Kondensation baut sich während der Anpassung der Kamera an die Umgebung auf natürlichem Wege ab.

### B Beiliegendes Zubehör

Die Produktnummern beziehen sich auf den Stand von April 2018. Änderungen sind vorbehalten.

- 1 Objektivbeutel
- 2 Objektivdeckel
- 3 Hinterer Objektivdeckel
- 4 Gegenlichtblende

### C Bezeichnungen und Funktionen der einzelnen Kamerateile

- 1 Linsenfläche
- 2 Schärfenring  
Drehen Sie auf Fokus, wenn Sie Bilder mit dem manuellen Fokus (MF) aufnehmen.
- 3 Zoomring  
Drehen Sie am Zoomring, wenn Sie Aufnahmen mit Tele oder Aufnahmen mit Weitwinkel machen möchten.
- 4 [AF/MF]-Schalter  
Dies ermöglicht Ihnen, zwischen Auto Fokus (AF) und manuellem Fokus (MF) umzuschalten.
  - Wenn der [AF/MF]-Schalter des Objektivs oder die Kameraeinstellung auf [MF] eingestellt ist, ist der manuelle Fokus (MF) aktiviert.
- 5 [O.I.S.]-Schalter  
Wenn der O.I.S.-Schalter bei aufgesetztem Objektiv auf [ON] gestellt ist, wird die Bildstabilisatorfunktion aktiviert.
  - Es empfiehlt sich, den O.I.S.-Schalter auf [OFF] zu stellen, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- 6 Markierung zum Ansetzen des Objektivs
- 7 Kontaktpunkt
- 8 Objektivfassungsgummi

### Hinweise

Wenn Sie nach dem Fokussieren den Zoom verwenden, kann es zu Fokussierungsproblemen kommen. Bitte stellen Sie nach dem Zoomvorgang erneut scharf. Möglicherweise werden Betriebsgeräusche aufgenommen, wenn der Autofokus während einer Videoaufnahme bedient wird. Wird dies als störend empfunden, so wird empfohlen, bei der Aufnahme beispielsweise den Manuellen Fokus (MF) zu verwenden, um den Fokus zu sperren. Wenn Sie während der Aufnahme eines Videos den O.I.S. auf [ON] stellen, können Betriebsgeräusche aufgezeichnet werden. Wenn diese stören, empfehlen wir, den O.I.S.-Schalter auf [OFF] zu stellen und die Kamera auf ein Stativ zu montieren.

### D Objektiv ansetzen/abnehmen

Informationen zum Aufsetzen und Abnehmen des Objektivs finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Digital-Kamera. Verwenden Sie sich, bevor Sie das Objektiv aufsetzen oder abnehmen, dass die Digital-Kamera ausgeschaltet ist. Bevor Sie das Objektiv auf die Digital-Kamera aufsetzen, nehmen Sie den hinteren Objektivdeckel ② ab, indem Sie ihn in Pfeilrichtung drehen. (Siehe Abbildung 1) Bringen Sie den Objektivdeckel/hinteren Objektivdeckel an, wenn Sie das Objektiv von der Digital-Kamera abnehmen, damit keine Staub- oder anderen Partikel auf die Linse oder in das Objektiv geraten.

#### ■ Filter aufsetzen

Wenn Sie zwei oder mehr Filter gleichzeitig verwenden, kann es zu einer Verdunklung von Teilen des aufgenommenen Bildes kommen. Es ist möglich, den Objektivdeckel und die Gegenlichtblende bei bereits aufgesetzten Filtern zu verwenden. Es ist nicht möglich, eine Vorsatzlinse oder einen Adapter an der Objektiv-Oberfläche anzubringen und in Kombination mit diesem Objektiv zu verwenden. Bringen Sie keine anderen Objekte als Filter an. Anderenfalls kann es zu Beschädigungen des Objektivs kommen.

#### ■ Anbringen eines Teleconverters

An diesem Objektiv kann ein Teleconverter (DMW-TC14/DMW-TC20) befestigt werden. Auf unserer Website finden Sie aktuelle Informationen zu kompatiblen Teleconvertern. Bringen Sie ausschließlich kompatible Teleconverter an. Anderenfalls kann es zu Beschädigungen oder Leistungsbeeinträchtigungen des Objektivs bzw. Teleconverters kommen.

#### ■ Gegenlichtblende aufsetzen (Mitgeliefertes Zubehör) (Siehe Abbildung 2)

- 1 Richten Sie die Markierung ① (●) an der Gegenlichtblende mit der Markierung am Rand des Objektivs aus.
- 2 Drehen Sie die Gegenlichtblende in Pfeilrichtung, bis sie einrastet, und richten Sie die Markierung ② (○) an der Gegenlichtblende mit der Markierung am Rand des Objektivs aus.

#### ■ Entfernen der Gegenlichtblende (Siehe Abbildung 3)

- 1 Drehen Sie die Gegenlichtblende in Pfeilrichtung, während Sie die Blendenverriegelungstaste ③ an der Gegenlichtblende gedrückt halten.

#### ■ Transport mit vorübergehend in umgekehrter Richtung angebrachter Gegenlichtblende (Siehe Abbildung 3)

- 1 Richten Sie die Markierung ④ (○) an der Gegenlichtblende mit der Markierung am Rand des Objektivs aus.
- 2 Drehen Sie die Gegenlichtblende in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.

### Hinweise

Wenn Sie Aufnahmen mit Blitzlicht und Gegenlichtblende machen, kann der untere Teil des Bildschirms dunkel erscheinen. Außerdem funktioniert möglicherweise die Blitzsteuerung nicht, weil das Blitzlicht durch die

Gegenlichtblende verdeckt wird. Wir empfehlen, bei Blitzaufnahmen die Gegenlichtblende abzunehmen.

### Vorsichtsmaßnahmen

Achten Sie darauf, das Objektiv nicht fallen zu lassen und keinen starken Stößen auszusetzen. Üben Sie keinesfalls zu starken Druck auf das Objektiv aus.

Achten Sie auch darauf, dass die Tasche, in der Sie das Objektiv aufbewahren, nicht herunterfällt, denn das Objektiv könnte sonst schwer beschädigt werden. Unter Umständen funktioniert dann auch die Kamera nicht mehr und kann keine Bilder mehr aufzeichnen. Wenn Sie die Digitalkamera mit angebrachtem Objektiv tragen, halten Sie sowohl die Digitalkamera als auch das Objektiv Wenn in der Umgebung der Kamera Pestizide oder andere flüchtige Substanzen verwendet werden, müssen Sie dafür sorgen, dass diese Stoffe nicht in Kontakt mit der Objektivoberfläche kommen.

- Falls solche Substanzen auf das Objektiv gelangen, könnten sie zur Beschädigung des Objektivs oder zum Abblättern der Farbe führen.

Richten Sie das Objektiv nicht gegen die Sonne oder andere starke Lichtquellen.

- Das Objektiv könnte zu viel Licht aufnehmen, was zu Bränden oder Fehlfunktionen führen kann.
- Verwenden Sie die Gegenlichtblende nicht unter den folgenden Bedingungen und lagern Sie sie auch nicht unter den folgenden Bedingungen, da es ansonsten zu Bedienproblemen und Funktionsstörungen kommen kann:
  - Bei direktem Sonnenlicht oder im Sommer an der Küste
  - An Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit, bzw. wo starke Änderungen bei Temperatur und Feuchtigkeit erfolgen
  - An Orten mit hoher Konzentration von Sand, Staub oder Schmutz
  - Bei einem Brand
  - In der Nähe von Heizkörpern, Klimaanlage oder Luftfeuchtern
  - Wo Wasser das Gerät benässen kann
  - Wo Erschütterungen vorhanden sind

Weiter Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung der Kamera.

Wenn für längere Zeit kein Einsatz erfolgt, lagern Sie das Objektiv gemeinsam mit einem Trocknungsmittel (Silica-Gel). Ohne ausreichende Trocknung kann die Einsatzfähigkeit des Objektivs durch Schimmel usw. beeinträchtigt oder der Einsatz völlig unmöglich werden. Es wird empfohlen, die Funktionsfähigkeit des Gerätes vor dem Gebrauch zu prüfen. Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht über einen längeren Zeitraum in Kontakt mit Gummi- oder Plastikprodukten kommt. Berühren Sie nicht die elektrischen Kontakte des Gerätes. Dadurch kann es zu einem Defekt am Gerät kommen. Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor. Nicht verwenden, während das Objektiv bei niedrigen Temperaturen über längere Zeiträume direkt berührt wird.

- In kalten Umgebungen (unter 0 °C wie Skipisten) kann ein längeres Berühren mit den Metallteilen des Objektivs zu Hautverletzungen führen. Tragen Sie Handschuhe o. ä., wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum hinweg verwenden.

Verwenden Sie zur Reinigung der Geräte kein Waschbenzin, Alkohol oder ähnliche Reinigungsmittel.

- Lösungsmittel können zur Beschädigung des Objektivs oder zum Abblättern der Farbe führen.
- Staub und Fingerabdrücke lassen sich mit einem weichen, trockenen Tuch entfernen.
- Verwenden Sie ein trockenes Staubtuch, um Schmutz und Staub von Objektivfassungsgummi, Zoom-Ring oder Fokusring zu entfernen.
- Verwenden Sie keine Küchenspulmittel oder mit Chemikalien getränkte Tücher.

### Fehlerbehebung

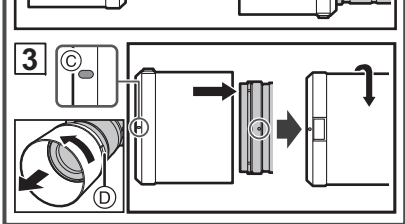
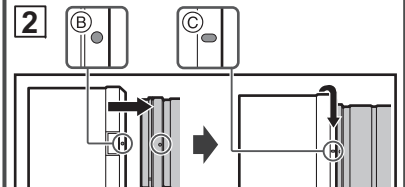
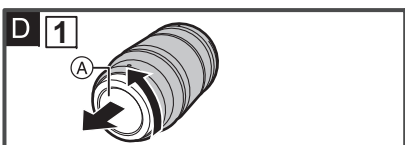
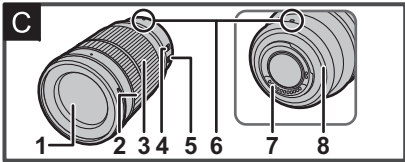
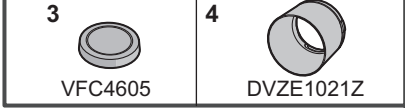
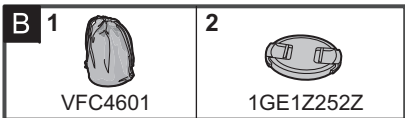
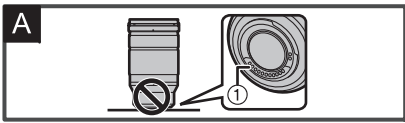
Wenn ich die Kamera ein- oder ausschalte oder das Objektiv wackelt hör- oder ein rattendes Geräusch. Vom Objektiv wird beim Aufnehmen eines Bildes von einem hellen Objekt, wie im Freien, ein Geräusch erzeugt. Dieses Geräusch wird durch die Blenden- oder Objektivbewegung verursacht; es ist keine Fehlfunktion.

### Spezifikationen

Die Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden. WECHSELOBJEKTIV FÜR DIGITAL-KAMERA "LEICA DG VARIO-ELMARIT 50-200 mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S."

<b>Brennweite</b>	F=50 mm bis 200 mm (35 mm Filmkamera-Äquivalent: 100 mm bis 400 mm)
<b>Blende</b>	9 Blendenlamellen/runde Öffnungsblende
<b>Maximale Blendenöffnung</b>	F2.8 (Weitwinkel) bis F4.0 (Tele)
<b>Minimale Blende</b>	F22
<b>Objektivaufbau</b>	21 Elemente in 15 Gruppen (2 asphärische Linsen, 2 UED-Linsen, 2 ED-Linsen, 1 UHR-Linse)
<b>Nano-Oberflächenbeschichtung</b>	Verfügbar
<b>Schärfbereich</b>	0,75 m bis ∞ (von der Bezugslinie für Fokussentfernung)
<b>Maximale Vergrößerung</b>	0,25× (35 mm Filmkamera-Äquivalent: 0,5×)
<b>Optischer bildstabilisator</b>	Verfügbar
<b>[O.I.S.]-Schalter</b>	Verfügbar (Umschalten ON/OFF)
<b>[AF/MF]-Schalter</b>	Verfügbar (AF/MF Schalten)
<b>Objektivbajonett</b>	"Micro Four Thirds Mount"
<b>Bildwinkel</b>	24° (Weitwinkel) bis 6,2° (Tele)
<b>Filterdurchmesser</b>	67 mm
<b>Max. Durchmesser</b>	Ø76 mm
<b>Gesamtlänge</b>	Ca. 132 mm (vom vorderen Ende des Objektivs bis zum Ende des Objektivbajonetts)
<b>Gewicht</b>	Ca. 655 g
<b>Betriebstemperatur</b>	-10 °C bis 40 °C
<b>Staub- und spritzwasserdicht</b>	Ja





## FRANÇAIS

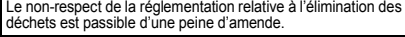
Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.

**-Si vous voyez ce symbole-**

**L'élimination des équipements usagés applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.**

Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères. Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.

En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuerez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales. Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



### Précautions à prendre

**Évitez d'approcher l'appareil de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, émetteur radio, ligne à haute tension, etc.).**

- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Avant tout cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur pour ensuite soit remettre la batterie en place, soit rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.
- L'objectif peut être utilisé de pair avec un appareil photo numérique compatible avec le système de monture normalisé "Micro Four Thirds™ System" (Micro Quatre Tiers).

- Il ne peut pas être monté sur les appareils à monture Four Thirds™ (Quatre Tiers).
- L'apparence et les spécifications des produits décrits dans le présent manuel peuvent différer des produits que vous avez achetés en raison de bonifications ultérieures.
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).

- LEICA est une marque déposée de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT est une marque déposée de Leica Camera AG. Les objectifs DG de LEICA sont fabriqués avec des instruments de mesure homologués par Leica Camera AG et des systèmes de contrôle de la qualité fondés sur des normes approuvées par Leica.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

### Précautions

#### Entretien de l'objectif

- Cet objectif possède un dispositif anti-poussière et anti-éclaboussure. Lorsque vous l'utilisez, soyez attentif aux points suivants. Si l'objectif ne fonctionne pas correctement, consultez le revendeur ou votre centre d'assistance le plus proche.
  - Veuillez installer l'objectif sur un appareil photo numérique à l'épreuve de la poussière et des éclaboussures. L'objectif n'est pas conçu pour être à l'épreuve de la poussière et des éclaboussures lorsqu'il est installé sur un appareil photo numérique qui ne possède pas ces caractéristiques.

- Lors de la mise en place ou du retrait de l'objectif, veillez à ce qu'aucun corps étranger tel que du sable, de la poussière ou des gouttes d'eau, n'adhère au caoutchouc de la monture, aux points de contact, à l'appareil photo numérique et à l'objectif.

- Cet objectif n'est pas étanche et ne doit pas être utilisé pour enregistrer sous l'eau. Concernant le dispositif anti-éclaboussure, l'objectif est construit pour résister à l'entrée de l'eau. Si des projections d'eau, etc., adhèrent à l'objectif, essayez après utilisation avec un chiffon doux et sec.

- Pour améliorer la performance anti-poussière et anti-éclaboussure de cet objectif, une garniture en caoutchouc est utilisée dans la partie de montage. Après avoir changé l'objectif un certain nombre de fois, vous pouvez constater que la garniture en caoutchouc de l'objectif a marqué la partie de montage du boîtier de l'appareil photo numérique, ce qui n'affecte pas ses performances. Pour plus d'informations sur la garniture en caoutchouc de l'objectif, contactez votre service d'assistance.

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Lorsqu'il y a des salissures (eau, huile, traces de doigts, etc.) sur la surface de l'objectif, cela peut avoir une incidence sur l'image. Essayez légèrement la surface de l'objectif avec un chiffon sec et doux avant et après la prise de photos.
- Pour éviter que la poussière et d'autres corps étrangers s'accumulent ou pénètrent à l'intérieur de l'objectif, fixez le capuchon d'objectif arrière lorsque l'objectif n'est pas utilisé.
- Pour protéger les points de contact de l'objectif (ⓐ), ne posez pas l'objectif sur le côté de sa surface de montage. Faites en sorte, également, que les points de contact ne se salissent pas. (Voir illustration **A**)

#### À propos de la condensation (Objectif embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température ambiante ou le taux d'humidité change. Prenez garde, car cela peut salir l'objectif, créer de la moisissure et provoquer un dysfonctionnement.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.

### B Accessoires fournis

Les numéros de produit sont bons en avril 2018. Ceux-ci sont susceptibles d'être modifiés.

- Étui pour objectif
- Capuchon d'objectif
- Capuchon arrière d'objectif
- Parasoleil

- Le capuchon d'objectif et le capuchon arrière d'objectif sont fixés à l'objectif interchangeable au moment de l'achat.

### C Noms et fonctions des composants

- Surface de l'objectif
- Bague de mise au point
  - Faites tourner afin de mettre au point lors de la prise de photos en mise au point manuelle (MPM).
- Bague de zoom
  - Tournez la bague de réglage du zoom pour une prise de vue rapprochée (téléobjectif) ou à grand-angle.
- Commutateur [AF/MF] (MPA/MPM)
  - Ceci vous permet de basculer entre la mise au point automatique (AF) et la mise au point manuelle (MF).
  - Si le commutateur [AF/MF] de l'objectif ou le paramètre de l'appareil photo est réglé sur [MF], la mise au point manuelle (MF) est activée.

- Commutateur [O.I.S.] (S.O.I.)
  - Lorsque l'objectif est fixé à l'appareil photo, la fonction de stabilisation optique de l'image est activée si le commutateur O.I.S. (S.O.I.) est réglé sur [ON] (OUI).
  - Nous vous conseillons de régler le commutateur O.I.S. (S.O.I.) sur [OFF] (NON) lorsque vous utilisez un trépied.
- Repère pour la mise en place de l'objectif
- Points de contact
- Garniture en caoutchouc de l'objectif

#### Nota

- Si vous zoomez après avoir fait la mise au point, une erreur de mise au point peut survenir. Après avoir zoomé, veuillez réajuster la mise au point.
- Le son de fonctionnement peut être enregistré si la mise au point automatique est utilisée durant l'enregistrement d'un film. Si le son vous dérange, nous vous conseillons d'effectuer l'enregistrement avec une fonction comme la mise au point manuelle (MF) pour verrouiller la mise au point.
- Si vous réglez O.I.S. (S.O.I.) sur [ON] (OUI) pour enregistrer un film, les sons de fonctionnement peuvent être enregistrés. S'ils deviennent gênants, nous vous conseillons de régler le commutateur O.I.S. (S.O.I.) sur [OFF] (NON) et de monter l'appareil photo sur un trépied.

### D Fixation/Retrait de l'objectif

**Pour de plus amples informations sur la manière d'installer et de retirer l'objectif, consultez le manuel d'utilisation de l'appareil photo numérique.**

- Avant d'installer ou de retirer l'objectif, vérifiez que l'appareil photo numérique est hors marche.**
- Avant d'installer l'objectif sur l'appareil photo numérique, retirez le capuchon d'objectif arrière (ⓐ) en le tournant dans le sens de la flèche. (Voir illustration **1**)

- Pour éviter que la poussière et d'autres corps étrangers s'accumulent ou pénètrent à l'intérieur de l'objectif, assurez-vous de fixer le capuchon d'objectif/capuchon d'objectif arrière une fois que l'objectif a été retiré de l'appareil photo numérique.

#### Fixation de filtres

- Si vous utilisez deux filtres ou plus en même temps, une partie de l'image enregistrée peut être plus sombre.
- Il est possible d'installer le capuchon d'objectif ou le parasoleil avec le filtre déjà en place.
- Il n'est pas possible d'installer une lentille de conversion ou un adaptateur à la surface de l'objectif et de les utiliser avec cet objectif. Veuillez n'installer aucun autre élément que les filtres. Cela pourrait endommager l'objectif.

#### Mise en place d'un téléconvertisseur

- Un téléconvertisseur (DMW-TC14/DMW-TC20) peut être installé sur cet objectif. (A compter d'avril 2018)**
- Visitez notre site Web pour avoir les toutes dernières informations sur les téléconvertisseurs compatibles.**
- N'installez rien d'autre qu'un téléconvertisseur compatible. Cela pourrait causer des dommages ou affecter de façon négative les performances de l'objectif ou du téléconvertisseur.**

#### Fixation du parasoleil (Fourni)

(Voir illustration **2**)

- Alignez le repère (ⓑ) (ⓐ) du parasoleil sur le repère situé à l'extrémité de l'objectif.**

- Faites tourner le parasoleil dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il fasse entendre un clic, puis alignez le repère (ⓐ) (ⓑ) du parasoleil sur le repère situé à l'extrémité de l'objectif.**

#### Retrait du parasoleil (Voir illustration **3**)

**Tournez le parasoleil dans le sens de la flèche tout en appuyant sur la touche de dégagement (ⓐ) située sur ce dernier.**

#### Transport avec le parasoleil temporairement fixé dans le sens inverse (Voir illustration **3**)

- Alignez le repère (ⓐ) (ⓑ) du parasoleil sur le repère situé à l'extrémité de l'objectif.**

- Faites tourner le parasoleil dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un déclic.**

#### Nota

- Si le parasoleil est monté lorsque vous prenez des photos avec le flash, la partie inférieure de l'écran peut s'assombrir et le contrôle du flash peut être empêché car l'éclair du flash peut être obscurci par le parasoleil. Nous vous recommandons de retirer le parasoleil.

### Précautions d'utilisation

**Prenez soin de ne pas faire tomber ni de cogner l'objectif. De plus, ne mettez pas trop de pression dessus.**

- Attention à ne pas faire tomber le sec où se trouve l'objectif, car celui-ci pourrait être endommagé. L'appareil photo ne peut plus marcher normalement et les images ne seraient plus enregistrées.
- Lorsque vous transportez l'appareil photo numérique avec l'objectif fixé, tenez-les tous les deux.

**Si des pesticides ou toute autre substance volatile sont utilisés près de l'appareil, veuillez protéger l'objectif contre toute éclaboussure ou vaporisation.**

- Si de telles substances atteignent l'objectif, celui-ci pourrait être endommagé, ou la peinture pourrait s'écailler.

**Ne pointez pas l'objectif vers le soleil ou d'autres sources intenses de lumière.**

- L'objectif pourrait recueillir une quantité excessive de lumière, causant un feu et un dysfonctionnement.
- Évitez d'utiliser ou de ranger l'objectif dans l'un des endroits suivants car cela pourrait causer des problèmes durant l'utilisation ou des dysfonctionnements :
  - À la lumière directe du soleil ou sur la plage en été
  - Dans des endroits ayant des niveaux de température et d'humidité élevés ou dans des endroits où les changements de température et d'humidité sont prononcés
  - Dans des endroits ayant une forte concentration de sable, de poussière ou de saleté
  - Où il y a du feu
  - Près de radiateurs, climatiseurs, humidificateurs
  - Où l'eau pourrait mouiller l'objectif
  - Où il y a des vibrations
  - À l'intérieur d'un véhicule
- Reportez-vous également au manuel d'utilisation de l'appareil photo.
- Si l'appareil ne doit plus être utilisé pendant une période prolongée, nous vous conseillons de le ranger avec un produit déshydratant (gel de silice). Tout manquement à cela pourrait provoquer une panne causée par la moisissure, etc. Nous vous conseillons de vérifier le fonctionnement de l'objectif avant de l'utiliser.
- Évitez que l'objectif ne soit en contact avec des produits en plastique ou en caoutchouc pendant une longue période.
- Ne touchez pas les points de contact de l'objectif. Ceci pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'objectif.
- Ne désassemblez ni ne tentez de modifier l'objectif.

**Sous de basses températures, ne l'utilisez pas en tenant, durant de longs moments, l'objectif à mains nues.**

- Dans les endroits froids (température ambiante en-dessous de 0 °C (32 °F), comme sur les pistes de ski), le contact direct et prolongé avec une pièce métallique de l'objectif peut causer des blessures. Utilisez des gants ou quelque chose de similaire pour utiliser l'objectif durant de longs moments.

**N'utilisez pas de benzène, d'alcool ni aucun autre produit nettoyant similaire pour nettoyer l'appareil.**

- L'emploi de solvants peut endommager l'objectif ou faire s'écailler la peinture.

- Essayez toute poussière ou traces de doigts avec un chiffon doux et sec.
- Utilisez un chiffon à poussière sec pour retirer les salissures et la poussière sur la garniture en caoutchouc de l'objectif, la bague du zoom ou la bague de mise au point.
- N'utilisez pas de détergent de cuisine ou de linge chimique.

### Dépannage

**Lorsque je mets l'appareil photo en ou hors marche ou bien lorsque je secoue l'objectif, j'entends un bruit, comme un cliquetis.**

- Un bruit se fait entendre lors de la prise de vue d'un sujet fortement éclairé, comme à l'extérieur.**
- Il s'agit du bruit de l'objectif ou du mouvement de l'ouverture et ce n'est pas un défaut de fonctionnement.

### Spécifications

Ces spécifications peuvent subir des changements sans avis préalable.

**OBJECTIF INTERCHANGEABLE POUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE**

"LEICA DG VARIO-ELMARIT 50-200 mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S."

Distance focale
F=50 mm à 200 mm (Équivalence 35 mm <span> </span> : 100 mm à 400 mm)
Type d'ouverture
9 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire

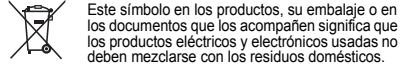
Ouverture maximale
F2.8 (Grand-angle) à F4.0 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum
F22
Composition de l'objectif
21 éléments en 15 groupes (2 lentilles asphériques, 2 lentilles UED, 2 lentilles ED, 1 lentille UHR)
Nanorevêtement
Oui
Distance de mise au point
0,75 m (2,46 pi) à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point)
Grossissement maximum de l'image
0,25× (Équivalence 35 mm <span> </span> : 0.5×)
Stabilisateur optique de l'image
Disponible
Commutateur [O.I.S.] (S.O.I.)
Disponible (Commutation ON/OFF)
Commutateur [AF/MF] (MPA/MPM)
Disponible (Commutation AF/MF)
Monture
"Micro Quatre Tiers" (Micro Four Thirds)
Angle de vue
24° (Grand-angle) à 6,2° (Téléobjectif)
Diamètre de filtre
67 mm
Diamètre maximum
Ø76 mm (3,0 po)
Longueur totale
Environ 132 mm (5,2 po) (du bout de l'objectif à la base de montage de l'objectif)
Poids
Environ 655 g (1,444 lb)
Température de fonctionnement
−10 <span> </span> °C à 40 <span> </span> °C (14 <span> </span> °F à 104 <span> </span> °F)
Dispositif anti-poussière et anti-éclaboussure
Oui

### ESPAÑOL

Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guárdese este manual para usarlo en el futuro.

**-Si ve este símbolo-**

**Eliminación de Aparatos Viejos Solamente para la Unión Europea y países con sistemas de reciclado.**



Si los elimina correctamente ayudará a preservar valiosos recursos y evitará potenciales efectos negativos sobre la salud de las personas y sobre el medio ambiente.

Para el adecuado tratamiento, recuperación y reciclaje de los productos viejos llévelos a los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional. Para más información sobre la recogida y reciclaje, por favor contacte con su ayuntamiento. Puede haber sanciones por una incorrecta eliminación de este residuo, de acuerdo con la legislación nacional.

### Información para su seguridad

**Mantenga la unidad lo más lejos que sea posible de equipos electromagnéticos (como hornos de microondas, televisores, video juegos, transmisores radio, líneas de alto voltaje, etc.).**

**No utilice la cámara cerca de teléfonos móviles, ya que lo de hacerlo puede producir ruido que afectará negativamente a las imágenes y el sonido.**

- Si la cámara queda afectada negativamente por un equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague la cámara y quite la batería y/o el adaptador de CA conectado. Luego vuelva a insertar la batería y/o vuelva a conectar el adaptador de CA y encienda la cámara.

- El objetivo puede usarse con una cámara digital compatible con el estándar de montaje de objetivos del "Micro Four Thirds™ System".
- No se puede montar en una cámara con estándar de soporte Four Thirds™.
- El aspecto y las especificaciones de los productos descritos en este manual pueden diferir de los productos reales que usted ha comprado debido a aumentos sucesivos.
- El logotipo Micro Four Thirds™ y Micro Four Thirds son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Olympus Corporation, en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países.
- El logotipo Four Thirds™ y Four Thirds son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Olympus Corporation, en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países.
- G MICRO SYSTEM es un sistema de cámara digital con objetivo intercambiable de LUMIX basado en el estándar Micro Four Thirds System.
- LEICA es una marca registrada de Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT es una marca registrada de Leica Camera AG. Los objetivos LEICA DG se fabrican usando instrumentos de medida y sistemas de garantía de calidad certificados por Leica Camera AG en base a los estándares de calidad de la compañía.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.

### Prevención contra las averías

#### Atención del objetivo

- Esta lente tiene una construcción con resistencia al polvo y las salpicaduras. Al usarla, tenga cuidado con lo siguiente. Si la lente no está funcionando correctamente, consulte a su distribuidor o a su centro de servicio más cercano.
  - Coloque la lente en una cámara digital con resistencia al polvo y las salpicaduras. La lente no está diseñada para ser resistente al polvo ni las salpicaduras cuando se coloca en una cámara digital no resistente al polvo ni las salpicaduras.
  - Al colocar o quitar la lente, tenga cuidado de que materiales extraños como arena, polvo o gotas de agua no se adhieran a la lente o entren en la goma de montaje, los puntos de contacto, la cámara digital y la lente.
  - Esta lente no es impermeable y no se puede usar para grabar abajo del agua. Para la resistencia a salpicaduras, la lente está construida para resistir la entrada de agua. Si las salpicaduras de agua, etc. no se adhieren a la lente, límpiela después de usarla con un paño suave y seco.

- Para mejorar la función de resistencia al polvo y la salpicadura de esta lente, se usa una goma de montaje de la lente en la parte de montaje. Luego de cambiar la lente varias veces, puede encontrar que la goma de montaje de la lente haya marcado la parte de montaje del cuerpo de la cámara digital, lo que no afecta su rendimiento. Para obtener información sobre cómo cambiar la goma de montaje de la lente, comuníquese con el centro de servicio más cercano.

- No ejerce demasiada presión en el objetivo.
- Cuando hay suciedad (agua, aceite, huellas dactilares, etc.) en la superficie del objetivo, la imagen puede salir afectada. Limpie ligeramente con un paño blando y seco antes y después de tomar las imágenes.

- Para evitar que se introduzcan o acumulen polvo y otras partículas en la lente, instale la tapa trasera de esta cuando no la utilice.
- Para proteger los puntos de contacto de la lente (ⓐ), no la coloque con la superficie de montaje orientada hacia abajo. Evite además que los puntos de contacto de la lente se ensucien. (Ver ilustración **A**)

### Acerca de la condensación (Empañamiento del objetivo)

- La condensación ocurre cuando la temperatura ambiente o la humedad cambia. Tenga cuidado con la condensación, ya que puede hacer que la lente se ensucie, aparezcan hongos y se produzca un mal funcionamiento.
- Si ocurre condensación, apague la alimentación y la deje así durante dos horas. Una vez que de la cámara se haya acuminado a la temperatura ambiente en empañamiento desaparece naturalmente.

### B Accesorios suministrados

Números de productos correctos a partir de abril de 2018. Pueden estar sujetos a cambio.

- Estuche de la lente
- Tapa del objetivo
- Tapa trasera del objetivo
- Visera del objetivo

- La tapa del objetivo y la tapa trasera del objetivo intercambiable al momento de la compra.

### C Nombres y funciones de los componentes

- Superficie del objetivo
- Anillo del enfoque
  - Gire para enfocar cuando tome fotografías con el enfoque manual (MF).
- Anillo del zoom
  - Gire el anillo del zoom cuando quiere tomar imágenes grandes (teleobjetivo) o anchas (granangular).
- Interruptor [AF/MF]
  - Esto le permite cambiar entre el enfoque automático (AF) y el enfoque manual (MF).
  - Cuando el interruptor [AF/MF] del objetivo o de la configuración de la cámara se establece a [MF], se habilita el enfoque manual (MF).
- Interruptor [O.I.S.]
  - Cuando a la cámara está unido el objetivo, está ajustada la función estabilizadora para ver si el interruptor O.I.S. está ajustado en [ON].
  - Le recomendamos que ajuste el interruptor O.I.S. a [OFF] cuando usa un trípode.
- Marca para ajustar el objetivo
- Punto de contacto
- Goma de montaje de la lente

### Nota

- Si hace zoom después de hacer enfoque, pueden ocurrir errores de enfoque. Luego de hacer zoom, realice de nuevo el enfoque.
- Cuando se opera el Enfoque Automático mientras se graba una imagen en movimiento, puede que se grabe el sonido de operación. Si el sonido le molesta, recomendamos realizar la grabación con una función como el Enfoque Manual (MF) para bloquear el enfoque.
- Si establece O.I.S. a [ON] cuando graba una película, es posible que se grabe el ruido de funcionamiento. Si le molesta, le recomendamos que establezca el interruptor O.I.S. a [OFF] e instale la cámara en un trípode.

### D Unir y quitar el objetivo

**Para obtener información sobre cómo colocar y retirar la lente, consulte las instrucciones de funcionamiento de su cámara digital.**

- Antes de colocar o quitar la lente, compruebe que la cámara digital está apagada.**

- Antes de colocar la lente en la cámara digital, quite la tapa trasera de la lente (ⓐ) girándola en el sentido de la flecha. (Ver ilustración **1**)

- Para evitar que se introduzcan o acumulen polvo y otras partículas en la lente, no olvide instalar la tapa de la lente/ la tapa trasera de la lente una vez que la haya retirado de la cámara digital.

#### Unión de los filtros

- Si utiliza dos o más filtros a la vez, puede oscurecerse parte de una imagen grabada.
- Se puede colocar la tapa de la lente o la visera de la lente con el filtro ya puesto.
- No es posible colocar una lente de conversión o un adaptador en la superficie de la lente y usarlo en combinación con la lente. No coloque ningún otro elemento que no sea un filtro. Hacerlo podría dañar la lente.

#### Colocar un tele convertidor

- Se puede colocar un tele convertidor (DMW-TC14/DMW-TC20) en esta lente. (A partir de abril de 2018)**
- Consulte nuestro sitio web para la información más actualizada sobre tele convertidores compatibles.**
- No coloque nada que no sea un tele convertidor compatible. Hacerlo podría dañar o afectar negativamente el desempeño de la lente o el tele convertidor.**

#### Unión de la visera del objetivo (Accesorio suministrado) (Ver ilustración **2**)

- Alinee la marca (ⓑ) (ⓐ) en la visera del objetivo con la marca en el extremo de la lente.**

- Gire la visera del objetivo en la dirección de la flecha hasta que haga clic y después alinee la marca (ⓐ) (ⓑ) en la visera del objetivo con la marca en el extremo de la lente.**

#### Cómo retirar la visera del objetivo (Ver ilustración **3**)

**Gire la visera del objetivo en el sentido de la flecha mientras presiona el botón de liberación de la visera (ⓐ) en la visera del objetivo.**

#### Transporte con la visera del objetivo colocada temporalmente en la dirección inversa (Ver ilustración **3**)

- Alinee la marca (ⓐ) (ⓑ) en la visera del objetivo con la marca en el extremo de la lente.**

- Gire la visera del objetivo en la dirección de la flecha hasta que se encaje en su posición.**

### Nota

- Cuando toma imágenes con el flash con la visera de la lente colocada, la parte inferior de la pantalla puede oscurecerse y el control del flash se puede deshabilitar porque la visera de la lente puede oscurecer el flash de fotografía. Recomendamos retirar la visera de la lente.

### Precauciones para el uso

**Tenga cuidado de no hacer caer el objetivo ni el choque contra. Asimismo tenga cuidado de no presionarlo demasiado.**

- Tenga cuidado de no hacer caer la bolsa en la que cabe el objetivo. Este podría dañarse, la cámara podría dejar de funcionar normalmente y las imágenes ya podrían no grabarse.
- Cuando lleve la cámara digital